

**CASEY KAPLAN**

121 WEST 27TH STREET  
NEW YORK NY 10001  
TEL +1 212 645 7335  
FAX +1 212 645 7835  
WWW.CASEYKAPLANGALLERY.COM  
INFO@CASEYKAPLANGALLERY.COM

**GIORGIO GRIFFA**

Born: 1936, Turin, Italy  
Lives and works in Turin, Italy

**SOLO EXHIBITIONS**

(\*publication/catalogue)

- 2016 *Giorgio Griffa: The 1970s*, Casey Kaplan, New York, NY  
\**Works on Paper*, curated by Andrea Bellini, Fondazione Giuliani, Rome, Italy  
Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles, France  
\**Quasi Tutto*, curated by Andrea Bellini and Suzanne Cotter, Serralves Museum, Porto, Portugal
- 2015 \**Painting in the Fold*, curated by Andrea Bellini and Martin Clark, Bergen Kunsthall, Bergen, Norway  
\**A Retrospective 1968 - 2014*, curated by Andrea Bellini, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, Switzerland
- 2014 Galleria Lorcan O'Neill, Roma  
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
- 2012/2013 \**Fragments 1968 - 2012*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2012 Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
- 2011 MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma  
Galleria TAC Arte Contemporanea, Perugia
- 2010 Galleria Rafael perez Hernando, Madrid  
Galleria Giraldi, Livorno  
BaoTou Museum, Mongolia interna / Inner Mongolia  
Baguashan Gallery, Taiwan  
Gehua Art Gallery, Beijing  
Galleria Sante Moretto, Monticello di Vicenza  
Studio Guastalla, Milano
- 2009 Galleria Arcesilva, Seregno  
Galleria Giuseppe Marino, Roma  
Lorenzelli Arte, Milano  
Globan Gallery, Acqui Terme  
Cascina Roma, San Donato Milanese  
Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia

2007 Fondazione Zappettini, Milano (con / with Pinelli)  
Galerie Philippe Pannetier, Nimes

2006 Barbara Behan Contemporary Art, London (con / with Marco Gastini e Paolo Icaro)  
Galleria Fumagalli, Bergamo

2005 Neuer Kunstverein, Aschaffenburg  
Museo della Permanente, Milano  
Institut Mathildenhöhe, Darmstadt  
Galleria Giampiero Biasutti, Torino

2004 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia

2003 Studio Guastalla, Milano

2002 Galleria Plurima, Udine (con / with Claude Viallat)  
Bethmann Bank, Frankfurt A.M.  
Galleria Palladio, Udine

2001 Galerie Walter Storms, München  
CESAC, ex Convento dei Cappuccini, Caraglio (Cuneo)  
Galleria Giampiero Biasutti, Torino  
GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

2000 Galleria Giancarlo Salzano, Torino

1998 Galerie Boycott, Bruxelles  
Galleria Giancarlo Salzano, Torino

1997 Galerie Appel und Fensch, Frankfurt  
Lorenzelli Ane, Milano

1995 Galleria Fumagalli, Bergamo  
Galleria Soave, Alessandria  
A quattro mani, Galleria il Salto del Salmone, Torino (con / with Andrea Massaioli)  
Palazzo Racani-Aroni, Spoleto

1994 Galleria Maestri Incisori, Milano  
Galleria Extra Moenia, Todi

1993 Galerie Appel und Fensch, Frankfurt

1992 Qualche numero per Martina, home exhibition at Manilla Corgnati, Milano  
Galerie Luise Krohn, Badenweiler

1991 Il Triangolo Nero, Alessandria  
Santa Maria delle Croci, Loggetta Lombardesca Pinacoteca  
Comunale, Ravenna

1990 Galerie Appel und Fensch, Frankfurt  
Galleria Mara Coccia, Roma  
Galleria Oddi Baglioni, Roma

- Galleria Turchetto, Milano  
Galleria Martano, Torino
- 1989 Studio Noacco, Chieri (Torino)  
Galerie Luise Krohn, Badenweiler
- 1988 Galleria Nuova 2000, Bologna
- 1987 Galleria dei Banchi Nuovi, Roma  
Il Triangolo Nero, Alessandria  
Galleria Il Sole, Bolzano
- 1986 Galeria Appel und Fertsch, Frankfurt
- 1985 Lorenzelli Arte, Milano  
Studio Bonifacio, Genova  
Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham  
Galleria Martano, Torino  
Istituto Italiano di Cultura, Koln
- 1984 Galleria L'isola, Roma  
Galleria uova 2000, Bologna
- 1983 Galleria La Palena, Genova  
Galleria Plurima, Udine  
Galerie Walter Storms, München
- 1982 Galerie Artline, Den Haag  
Galleria Manano, Torino
- 1981 Galleria Centro, Napoli  
Galleria Il Sole, Bolzano  
Lorenzelli Arce, Milano  
Studio G7, Bologna  
Galerie Luise Krohn, Badenweiler  
Galleria Sagirtario, Perugia  
Galleria Taide, Salemo  
Galerie Annemarie Verna, Zürich  
Galerie Walter Storms, Munchen  
Galleria Primo Piano, Roma
- 1980 Galleria Martano, Torino  
Samangallery, Genova  
XXXIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia  
Kunstverein, Braunschweig  
Galerie W. Storms, Villingen  
Galleria E. Tre, Roma
- 1979 Galerie Mantra-NRA, Paris  
Galleria Incontri, Taranto  
Galerie Artline, Den Haag
- 1978 Galerie Annemarie Verna, Zurich

- Galleria Lorenzelli, Milano  
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf  
Galleria E. Tre, Roma
- 1977 Galleria del Milione, Milano  
Samangallery, Genova  
Galleria Malborough, Roma  
Galleria La Piramide, Firenze
- 1976 Galleria Banco, Brescia  
Galerie Art in Progress, München  
Galleria Daniel Templon, Milano  
Galerie Art in Progress, Düsseldorf  
Galleria il Sole, Bolzano
- 1975 Galerie D, Bruxelles  
Galleria Sperone, Roma  
Galleria Primo Piano, Roma  
Galleria Claudio Bottello, Torino  
Galleria ova, Prato  
Galerie Annemarie Verna, Zürich  
Kunstraum, München
- 1974 Galerie Daniel Templon, Paris  
Galleria La Benesca, Genova  
Galleria Banco, Brescia  
Galerie Mikro, Berlin  
Studio Lia Rumma, Napoli  
Galleria Daniel Templon, Milano
- 1973 Galleria dell'Ariete, Milano  
Galleria Daniel Templon, Milano  
Studio 3 / Bi, Bolzano
- 1972 Galleria Fiori, Firenze (with Marco Gastini)  
Galleria Sperone, Torino  
Galleria Godei, Roma  
Galerie Annemaria Verna, Zurich
- 1971 Galerie Ricke, Köln  
Galleria Multipli, Torino  
Galleria Toselli, Milano
- 1970 Sonnabend Gallery, New York  
Galerie Sonnabend, Paris
- 1969 Galleria Sperone, Torino
- 1968 Galleria Martano, Torino

## GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Alicja Kwade, Tatiana Trouvé, Giorgio Griffa*, Nymphius Projekte, Berlin, Germany  
*All Means Are Sacred*, M WOODS, Beijing, China
- 2015 *\*Imaginarii*, with Gianni Colombo and Davide Balula, Fondazione Carriero, Milan, Italy  
*Au Rendez-Vous Des Amis*, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Perugia, Italy  
*\*Artists and Poets*, curated by Ugo Rondinone, Secession, Wein, Austria
- 2014 *Never Look Back When Leaving*, Casey Kaplan, New York, NY  
*Histories II: Works from the Serralves Collection*, Serralves Museum, Porto, Portugal
- 2013 39greatjones, Galerie Eva Presenhuber, Zurich  
*Don't blame anyone*, Hessel Museum of Art, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, NY
- 2012 *No. 17*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2010 *L'arabesco*, Galleria Santo Ficara, Firenze  
*Pensando pittura*, Galleria Anfiteatro Ane, Padova  
*Torino sperimentale 1959-1969*, Sala Bolaffi, Torino  
*Il Grande Gioco - Forme d'arte in Italia 1947-1989*, Museo di Lissone, Lissone; Rotonda di via Besana Milano; GAMeC Bergamo  
*Collezione del contemporaneo*, Accademia San Luca, Roma  
*Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, GAMeC, Bergamo
- 2009 *Hot Spots, Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles 1956 bis 1969*, Kunsthaus, Zurich  
*Temi & Variazioni - Dalla grafia all'azzeramento*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia  
*Pensare pittura. Una linea internazionale di ricerca negli anni 70*, Museo Villa Croce, Genova  
*Segni italiani del '900*, Istituto Italiano di Cultura, Praha; Boceoni An Gallery, Milano  
*Struttura Pittura*, Museo Comunale d'Ane Modems, Senigallia
- 2008 *Documenti di pittura*, Galleria del Milione, Milano  
*Pittura aniconica*, Casa del Mantegna, Mantova  
*Venti per venti*, Galleria Globart, Aequi Tenne  
*Time & place Torino-Milano 1958-1968*, Moderna Museet, Stockholm  
*Viaggio in Italia, Italienische Kunst 1960 bis 1990*, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz
- 2007 *Vier Family & Friends*, Centre d'Arte Contemporain, Bretigny  
*Global books, Les Livres d'Anistes de Gervais Jassaud*, Bibliotheque Carnegie, Reims  
*Pittura analitica: I percorsi italiani 1970-1980*, Museo della Permanente, Milano  
*Il velo*, Filatoio, Caraglio (Cuneo)
- 2006 *Pittura 70 - Then and now*, Italian Cultural Institute, London  
*La via del sale*, Castello di Millesimo (Savona)  
*Museo Museo Museo*, GAM, Palazzo Torino  
Esposizioni, Torino

- 2005 *VISIONI- 20 artisti a Sant'Agostino*, Bergamo  
*Il ritorno inesistente*, Imbiancheria del Vairo, Chieri (TO)  
*Je ne regrette rien*, Studio la cina, Verona  
*Un secolo di arte italiana - Opere della Fondazione VAP*, MART, Rovereto  
*Artisti di pigolte*, Comitato UNICEF, Reggio Emilia
- 2004 *Il disegno dell'arte italiana dal 1945 al 1975*,  
Fondazione Bandera, Busto Arsizio (Varese)  
*Pittura '70. Pittura pittura e Pittura analitica*, Fondazione Zappettini, Chiavari (Genova);  
Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese)  
*L'incanto della pittura*, Casa del Mantegna, Mantova  
AAW: 30, Galleria Fumagalli, Bergamo
- 2003 *La grande svolta anni '60*, Palazzo della Ragione, Padova  
*Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Bricherasio (Torino)  
*Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi*  
*Buontempo*, Academie de France, Villa Medici, Roma  
*Pittura Analitica*, Museo Angelo Bozzola, Galliate (Novara)
- 2002 *IX Biennale Paraxo*, Andora (Savona)  
*Il tempo della profezia*, Chiostro di San Domenico, Casale Monferrato (Alessandria)  
*6 artisti contemporanei dal Piemonte*, Museu de Belles Arts de Castello (Espana)  
*Torino 1902-2002*, Manifatture Aristocratiche, Palazzo Cavour, Torino
- 2001 *Mosaico Stazione Ponte Marmolo*, Metropolitana, Roma (installazione permanente /permanent installation)  
*Figure astratte*, Palazzo Rospigliosi, Roma
- 1999 *Le soglie della pittura*, Rocca Paolina, Perugia  
*Proiezioni 2000*, xm Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Le vie e le ricerche*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino  
*Arte in Italia negli anni 70*, La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice (Trapani)
- 1998 *Absolut Mail Art*, Fondazione Ane e Civilra, Milano  
*Turines Kiinsder in Stungan*, Galerie Under Tunn, Stultgan  
*Arte Italiana, Ultimi quarant'anni. Pittura...*, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
*Malgre tout... la pittura*, Ex Lanificio Bona, Carignano (Torino); Maison des Am,  
Thonon-Evian  
*Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli*, Torino  
*Viaggio in Italia 1998-2000*, Casa del Mantegna, Mantova  
*Una situazione torinese*, Fondazione Calderara, Vaeciago (Novara)
- 1997 *Atelier di scienza, studi di Gastini e Zorio*, Torino  
*Gefillhe der Konstruktion*, Museum Ragalderhus, Schwarz; Trevi Flash Art Museum,  
Trevi (Perugia)  
*Pittura italiana da collezioni italiane*, Castello di Rivoli, Rivoli (Torino)  
*Absuakte Kunst Italiens '60-'90*, DuMontkunsthalle, Köln  
*Hommage an Horst Appel*, Kunsteverein, Frankfurt
- 1995 *L'Immagine disegnata*, Nicosia, Al-Qahira, Tunis  
*XVII Premio Nazionale Cina di Gallarate*, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese)  
*STIGMA*, Museo Casabianca, Malo (Vieenza)

- 1994 *Giono*, Galleria Extra Moenia, Todi (Perugia)  
"Il corpo e l'anima della pittura", Centro di studi Italiani, Zürich
- 1993 *Un'avventura internazionale*, Torino e le ani 1950-1970", Castello di Rivoli, Rivoli (Torino)  
*Ecbatana*, chiesa di San Filippo, Torino
- 1992 *Avanguardia in Piemonte 1960-1990*, Palazzo Cuttica, Alessandria  
*Il fardello della libena*, Galleria Contemporanea, Padova  
*Impegno e poetica della Pittura*, Associazione Amici di Monerone, Moconesi (Genova)
- 1991 *Gastini, Griffa, Ruggeri - Incisio'ni*, Saletta Rossa, Torino  
*Architenura Torino 1945-1990*, Lingono, Torino  
*Antinomia*, Faeolra di Architettura, Torino  
*Intersezioni - Ane Italiana negli anni '70- '80*, Galleria Mucsarnok, Budapest  
*Cane incise - segni nella storia*, Palazzo Besta, Teglio (Sondrio); Casa PeUanda, Biasea  
*Il miraggio delle liricita*, Liljevalchs Konstahall, Stockholm  
*Paintings of the 19705-19905*, Galerie Conrads, Neuss  
*Elogio del decoro*, Galleria Manano, Torino
- 1990 *Segni, strutture, irnmagini*, Salamon Ane, Torino  
*La pelle dell'arte*, Comune di Morterone, Morterone (Lecco); Istituto Dosso Dossi, Ferrara  
*Musica da camera, 33 mosaici di piccolo formaton*, Loggetta Lombardesca Pinacoteca Comunale, Ravenna  
*Le porte dell'Oriente*, Museo di Pittura e Scultura, Istanbul; Museo d'Ane Moderna, Ankara; Fondazione Pierides, Atene; Pinacoteca Comunale, Ravenna  
*Artefox*, Galleria Comunale d'Arte Modema, Bologna  
*Entretien*, Centre Albert Borchette, Bruxelles  
*Ruckblick und Vorschau*, Galerie Loebr, Frankfurt
- 1989 *Aspetti della pittura italiana dal secondo dopoguerra ad oggi*, Museo de Belas Artes, Rio de Janeiro; MAS.P., Sao Paulo  
*Le differenze somigliano*, Galleria Turcheno-Plurima, Milano  
*Hie sunt leones*, Arte Contemporanea, Zoo di Torino, Torino
- 1988 *Astratta*, Palazzo Forti, Verona; Palazzo della Permanente, Milano  
*Mediterranea*, Palazzo di Citta, Erice (Trapani)  
*Premio Guglielmo Marconi*, 6· SIOA, Bologna  
*Acquisizioni per la raccolta civica*, Galleria Civica, Modena  
*Memorie d'avanguardia*, XXII Premio, Vasto (Chieti)  
*Ragione e trasgressione*, ex Convento di San Rocco, Carpi (Modena)  
*Textilio*, Basilica Palladiana, Vicenza
- 1987 *La struttura del Gesto*, Sala Uno, Roma  
*Confronto per opera*, GAM Galleria d'Ane Modema, Bologna  
*Emotion und Methode*, Galerie der KOostler; München; Kunstverein, Ingolstadt  
*La Costellazione del Segno*, Galleria Civica, Termoli (Campobasso)  
*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleri!l. Civica, Modena; Kunstverein, Frankfurt  
*Il passo dell'acrobata*, Auditorium San Giovanni di Dio, Salerno
- 1986 *1960-1985: Aspetti dell'arte italiana*, Kunstverein, Frankfurt; Hans am Waldsee, Berlin; Kunstverein, Hannover

- Sixth Triennale India*, New Delhi  
*XI Quadriennale*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*For those trees are Elysium*, Galleria Martano, Torino
- 1985 *Sapere / sapore - Ane in Italia 1958-85*, Castello Aragonese di Baia, Bacoli ( Napoli)  
*L'Italie aujourd'hui*, C.NAC., Nice  
*Persistenze della pittura*, Galleria Ennedue, Bologna  
*On language and ecstasy - A generation in Italian Art*, Alvar Aalto Museum, Jyaskyla, Taidemuseo, Pori  
*Textile zones*, Musee de l'impression sur eroffes, Mulhouse  
*Premio del Golfo*, Lerici (La Spezia)  
*Il museo sperimentale di Torino*, Castello di Rivoll, Rivoli (Torino)
- 1984 *La fabbrica del museo: cantiere C.I.M.A.C.*, Palazzo Reale, Milano  
*Recenti acquisizioni*, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1983 *Morbide & Trame*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Ascoli Piceno  
*When Art becomes book, wben books become art*, Galerie Annemaria Vema, ZUrich  
*Informazione '60-'80- Nuova pittura-*, Piacenza, Cento, Pieve di Cento (Bologna)  
*L'informale in Italia*, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1982 *Segno, tra coerenza e trasgressione*, Museo d'Arte Contemporanea, Villa Mimbelli, Livorno  
*Generazioni a confronto*, Istituto di Storia dell'Arte Contemporanea, Livorno  
*Il Italianische KOOster in München*, Künstlerwerkstiaten, Munchen  
*Registrazioni di frequenze*, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
*Peter Stuyvesant Collectie*, Provinciaal Museum, Hassel  
*Kunst iiber Kunst*, Museum Padagogisches Zentrum, München  
*Angelico, Geometrico*, Centro d'Arte Comemporanea, Ardesio (Bergamo)  
*Arte Italiana 1960-1962*, Hayward Gallery, London
- 1981 *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*La critica dell'arte*, Galleria Comunale d'Arte Modema, Ancona  
*Dorazio, Griffa, Matino, Olivieri*, Museo di Castelvecchio, Verona  
*30 Anni d'Arte Italiana 1950-1980 - 11 segno sensibile*, Villa Manzoni, Lecco  
*Mostra d'Ane*, Palazzo di Cina, AcireaJe (Catania)
- 1980 *Ut pittura poesis*, Loggetta LombardescaPinacoteca Comunale, Ravenna  
*Filosofia della composizione*, Unione Culturale, Torino
- 1979 *Nouvelles tendances italiennes*, Centre Action Culturelle, Macon  
*Liberi vettori di cultura*, Teatro del Falcone, Genova  
*Artist's Books*, Galerie Lydia Megert, Bern
- 1978 *Rodavi no papiru*, Salon Muzeja Savremene, Beograd  
*Sci stazioni per artematura .1a natura dell'arte*, XXXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia
- 1977 *Maestri e amici cercando*, Galleria Lorenzelli, Milano  
*Arte in Italia 1960-1977*, GAM Galleria Civica d'Arte Modema,Torino  
*XIV Biennale*, Sao Paulo  
*Apparent contrast - 16 Italian artists*, Museum Boymans·Van Beuningen, Rotterdam  
*Bilder ohne Bilder*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn



- 1976 *Cronaca*, Galleria Civica, Palazzo Massari, Modena "I colori della pittura", Istituto Italo-Latino Americano, Roma  
*Colore - XII Premio Silvestro Lega*, Modigliana (Forn)  
*Tendenzen Moderne Kunst*, Galerie Arnesen, København
- 1975 *Sempre cose nuove pensando*, Internationaal Culturell Centrum, Antwerpen  
*La peinture italienne aujourd'hui / Italian painting today*, Galerie Daniel Templon, Paris;  
 Galerie Espace 5, Montreal  
*Empirica*, Museo di Castelvecchio, Verona  
*Concerning Painting*, Museum Venlo; Stedelijk Museum Schiedam; Hedendaagse Kunst, Utrecht  
*Concerto di individualita'*, Galleria Lorenzelli, Milano  
*Tendenzen Moderne Kunst*, Nordyllands Kunstmuseum, Aalborg
- 1974 *Dal progetto all'opera*, Museo Civico di Castelvecchio, Verona  
*Geplante Malerci*, Westfalischer Kunstverein, München  
*L'art au present*, Palais Galleria, Paris
- 1973 *D'une exposition de peinture reunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, 16 Place Vendome, Paris; Städtische Museum, Monchengladbach;  
 Internationaal Culturell Centrum, Antwerpen  
*Iononrappresentonullaiodipingo. Arico, Battaglia, Griffa, Verna*, Studio La Citta', Verona  
*Glossario*, Galleria Qui Ane Contemporanea, Roma  
*Fare Pittura*, Museo Civico, Bassano del Grappa (Vicenza)  
*Prospect 73*, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf  
*La riflessione sulla pittura*, Palazzo Comunale, Acireale (Catania)  
*Contemporanea*, Parcheggio Villa Borghese, Roma  
*Italy two / art around '70*, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia
- 1972 *Critica in atto, Incontri*, Palazzo Taverna, Roma
- 1971 *L'azione concreta, Fossati, Gastini, Griffa, Nannucci, Parmigiani*, Villa Olmo, Como
- 1970 *Processi di pensiero visualizzati Junge italienische Avantgarde*, Kunstmuseum, Luzern  
*Acireale 70*, Palazzo Comunale, Acireale (Catania)  
*Jeme Salon International des Galeries Pilotes*, Musée Cantonal, Lausanne; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 1969 Galleria Sperone, Torino  
*Prospect 69*, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf
- 1966 Premio San Fedele 1966, Milano

## PERMANENT COLLECTIONS

Dallas Museum of Art, Dallas, TX  
 Tate Modern, London  
 Fundação de Serralves, Porto  
 GAM, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea, Turin

Castello di Rivoli, Rivoli, Turin  
Galleria d'Arte Moderna, Rome  
Museo del Novecento, Milan  
MACRO, Rome  
Frac des Pays de la Loire, Carquefou

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2016 *Giorgio Griffa*, edited by Gwenlou Menou, Analogues & Fondation Vincent Van Gogh: Arles, 2016  
*Giorgio Griffa: Works on Paper*, edited by Andrea Bellini, Mousse Publishing: Milan, 2016  
"Galleries--Chelsea: Giorgio Griffa", *The New Yorker*, February 1, 2016  
"9 Art Events to Attend in New York City This Week", *Artnews* (online), January 4, 2016
- 2015 *Imaginarii*, edited by Francesco Stocchi, Fondazione Carriero: Milan, 2015  
*Giorgio Griffa: Works 1965-2015*, edited by Andrea Bellini, Mousse Publishing: Milan, 2015  
Birnbaum, Daniel, "Best of 2015: 4. Giorgio Griffa", *Artforum*, December 2015, pg. 228  
Fabbris, Eva, "Portrait Giorgio Griffa", *SPIKE Art Magazine*, #44, Summer 2015  
Warnock, Molly, "Reviews: Giorgio Griffa", *Artforum*, Vol. 54, No. 1, September 2015, pgs. 377-378  
Fabbris, Eva, "Portrait: Giorgio Griffa", *SPIKE Art Magazine*, #44, Summer, 2015  
Merjian, Ara H., "Museum Preview: Giorgio Griffa", *Artforum*, May 2015, pg. 200  
*Ugo Rondinone: Artists and Poets*, Secession: Vienna, 2015  
Wright, Karen, "In the studio with Giorgio Griffa", *The Independent* (online), January 2, 2015  
Obrist, Hans Ulrich and Andrea Bellini, *Giorgio Griffa*, Mousse: Geneve, 2015
- 2014 *Giorgio Griffa: I Flaneur del Paleolitico*, edited by Guilio Caresio, Maretti Editore: San Casciano, 2014  
Caresio, Guilio, Martina Corgnati, and Roberto Mastroianni, *Giorgio Griffa: Il Paradosso Del Piu Nel Meno*, Gribaudo: Milan, 2014
- 2013 Wylie, Charles, *Fragments 1968 - 2012*, Casey Kaplan, New York, 2013  
Nelson, Kate, Review: Giorgio Griffa, *Modern Painters*, May 2013, p. 106  
*Giorgio Griffa: Golden Ratio*, forward by Dr. Wita Noack, exh. cat. Form + Zweck/ Mies van der Rohe Haus, Berlin, 2013.  
Paglieri, Marina, Trent Anni d'Arte: 1982-2012, Fondazione de Fornaris and L'Artistica Editrice, Torino, Italy, p. 86  
Smith, Roberta, Art in Review: Giorgio Griffa, *The New York Times*, February 7, 2012, p.C28  
Heinrich, Will, Art Review: Giorgio Griffa, *The New York Observer*, February 18, 2013, p. B7  
Sharp, Chris, "Critic's Picks", *Artforum*, <http://artforum.com/?pn=picks&section=nyc>, January 23, 2013.
- 2012 Kazakina, Katya, "Ending 40-Year Hiatus, Artist Survives Sandy in N.Y. Show", *Bloomberg News*, "<http://www.bloomberg.com/news/2013-01-09/ending-40-year-hiatus-artist-survives-sandy-in-n-y-show.html>". January 9, 2012.  
Cerizza, Luca, "Souvenir D'Italie", *Kaleidoscope Contemporary Magazine*, Issue 17, Winter 2012/2013, p.114-121.

- Pagani, Roberta, "Frammenti in forma di linee", *Arte Magazine*, November 2012, p.99-102.
- 2011 *Giorgio Griffa*, catalogo / catalogue, Galleria TAC Arte Contemporanea, Perugia; text by Giorgio Bonomi  
 Catalogo G.G. *Alter Ego*, IGAV, ed. Skira, text: Martina Corgnati  
 Guido Curto, Da Buren a Klee gli alter ego di Griffa, *La Stampa*, March 28, p. 37  
 Catalogo G.G. "Canone aureo", MACRO Roma, ed. Marsilio, text: L.M.Barbero, Francesca Pola, Giorgio Griffa  
 A.Mistrangelo, L'immensa memoria della pittura, *Le Stampa-Torino sette*, September 30, 2011, p.66  
 Catalogo Via del Sale, ed. Il Fondaco, p.16  
 Catalogo G.G. "Di segni e di numeri", Galleria Giampiero Biasutti Torino, text: Olga Gambari, Giorgio Griffa  
 Marco Vallora, "L'alfabeto per i sogni del folletto Griffa", *La Stampa* October 17, p.39
- 2010 *Torino sperimentale 1959-1969*, catalogo / catalogue, Giulio Bolaffi, Torino; texts by Giorgina Bertolino, Francesca Pola, p. 129  
 Giovanni Maria Accame, *Laforma plurale*, Edizioni Chatta, Milano, pp. 44 sgg.  
*Il Grande Gioco - Forme d'arte in Italia 1947-1989*, catalogo I catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo; texts by Luigi Cavadini, Bruno Cora, Giacinto Di Piecrantonio  
*Struttura Pittura*, catalogo I catalogue, Museo Comunale, Senigallia, AneCom; texts by Maurizio Cesarini, Elena Galassini Luca Massimo Barbero, *Torino sperimentale 1959 / 69*, Umberto Allemandi & c., Torino, pp. 415 sgg.  
 Tomas Paredes, *Sendllo Griffa*, in "La Vanguardia", Madrid, 9 maggio  
 Oscar Alonso Molina, *Giorgio Griffa Dibujos 'y Grabados*, in «La Vanguardia», Madrid, 9 maggio  
 AA.VV., *Museo del Novecento - La Collezione*, Electa, Milano, p. 304; testo di I text by Denis Viva  
*La Collezione delle Opere di Maestri Accademici Contemporanei*, catalogo I catalogue, Accademia Nazionale di San Luca, Roma  
*La divina proporzione*, Studio Guastalla, Milano; testi di I texts by Giorgio Griffa, Giulio Giorello
- 2009 AA.VV. *Hot Spots, Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles 1956 bis 1969*, catalogo / catalogue, Kunsthhaus, Zurich, p.154  
 Giorgio Griffa, I.C. (*Italo Calvino*), catalogo I catalogue, Galleria Anesilva, Seregno  
 AA.VV. *Pensare pittura - una linea internazionale di ricerca negli anni settanta*, catalogo / catalogue, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo Catalogo / catalogue Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia; texts by Luigi Abbate, Marisa Vescovo  
*L'intelligenza della pittura* ( I interview by Enrico Giustacchini), in "Stileane", November-December, pp. 20 sgg.  
 Luisa Perlo, *Al servizio della Pittura*, in "Arte", novembre / november, pp. 152 sgg.  
*Per una collezione del disegno contemporaneo*, catalogo / catalogue, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, De Luca, Roma, p. 24
- 2008 *Documenti di pittura*, catalogo / catalogue, Galleria del Milione, Milano; testo di / text by Giorgio Bonomi  
*Sammlung RolfRicke*, catalogo / catalogue, Kunstmuseum Liechtestein, Vaduz; Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen; M.M.K., Frankfurt A.M., p. 76

- M.VV., *Time & place* Torino-Milano 15)58-1968, Modema Museet, Stockholm, p. 138  
 Francesco Poli, *Arte contemporanea dall'informale alle ricerche attuali*, Mondadori, Milano, pp. 136, 155  
 Giorgio Griffa, *Sezione Aurea- 1,61803398...*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo  
*Viaggio in Italia*, catalogo / catalogue, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz; testi di / texts by Christa Steinle, Gudrun Danzer, pp. 36, 166  
 Gian Luca Favetto, *La legge del colore*, in "la Repubblica", Torino, 8 luglio, p. XIII  
 AA.VV., *Castello di Rivoli - La Residenza Sabauda. La Collezione*, Skira editore, Milano, p. 278  
 Pier Giovanni Castagnoli, Elena Volpato, *Dieci anni di acquisizioni per la GAM di Torino*, Umbeno Allemandi & c., Torino, tavole / plates 132 / 5  
 Albeno Fiz, *Giorgio Griffa. Segnando pittura*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2007  
 Catalogo Griffa-Pinelli, Fondazione Zappettini, Milano, testo Francesca Pola.  
 G.M.Accame e G.Vismara, Parola d'artista, Charta, p.81 segg.  
 Fabrice Melquiot e Giorgio Griffa, *Graceful*, ed. Collectif Génération, Colombes (11 esemplari numerati e firmati)  
 Alberto Fiz, *La linea analitica della pittura*, Silvana Editoriale, p.26 segg.  
 Alberto Rigoni, *La Nuova Pittura in Italia 1972-1978*, ed. Fondaz. Zappettini, Milano, p.72.  
 AA.VV., *Global Books, Les Livres d'Artistes de Gervais Jassaud*, ed. Ville de Reims, p. 78.  
 Andrea Busto, *Il velo*, Silvana Editoriale, p.226
- 2006  
 Catalogo Visioni-20 Artisti a Sant'Agostino, Bergamo, Silvana Editoriale, p. 59 segg.  
 Catalogo Pittura 70 Then and Now, ed. Istituto Italiano di Cultura Londra, text by Giorgio Bonomi and Claudio Cerritelli  
 Catalogo 40 Ans Galerie Daniel Templon, ed. Templon Paris, p.99  
 Catalogo Via del Sale, ed. Il Fondaco, Bra (Cuneo), text by Silvana Peira and Nico Orenge  
 Matteo Galbiati, *Giorgio Griffa Sezione aurea e qualcos' altro*, Titolo, n.51 Fall 2006, p.50
- 2005  
 Klaus Wolbert, Luca Massimo Barbero, Marco Meneguzzo: *Giorgio Griffa*, Silvana Editoriale, Milano  
 Catalogo *Il Ritorno Inesistente*, ed. Città di Chieri, testo di Tiziana Conti  
 F.Poli, *Griffa la pittura memoria dei segni*, Tuttolibri, La Stampa 21.5.2005  
 Germano Celant, *Vibrazioni cromatiche*, L'Espresso 16.6.2005 p.135  
 AA.VV., *Castello di Rivoli-20 anni di arte contemporanea*, ed. Skira, p. 284  
 AA.VV., *Inuit e Popoli del Ghiaccio*, Skira, p. 143 segg.  
 AA.VV., *Marcello Levi: ritratto di un collezionista*, ed. Hopefulmonster, Torino, p.60  
 Catalogo *Un secolo di Arte Italiana-Opere della Fondazione VAF*, ed. Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, testi di autori vari, p.254  
 Francesco Poli, *Minimalismo Arte Povera Arte Concettuale*, Laterza, 6a ediz., p.104 e altre  
 Olga Gambari, *Il colore si fa paesaggio con la magia di Griffa*, La Repubblica-Torino, 19.11.2005  
 Astrid Ludwig, *Wilde Zachen matte pastelltone*, Frankfurter Rundschau, 22.7.2005  
 D Held, *Wenn die Zeit zum Raum wird*, Darmastader Eco, 23.7.2005  
 Christoph Schutte, *Poetische Partituren*, FAZ, 25.7.2005
- 2004  
 AA.VV., *Incontri.....dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo*, editore Académie de France à Rome, Villa Medici, Roma, p. 138

- Catalogo *L'Incanto della Pittura*, Casa del Mantegna, Mantova, testo di Claudio Cerritelli, p. 238  
 Catalogo Pittura 70, Fondazione Zappettini, Chiavari, testi di Bruno Corà e Giorgio Bonomi, p.90  
 Catalogo *Il Disegno nell'Arte Italiana dal 1945 al 1975*, Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio, testo di Angela Madesani  
 Catalogo *Malerei und Skulptur seit 1960*, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, p.37  
 Giovanni Mariotti, Un segno tira l'altro, *Arte*, Mondadori, nov. 2004 p.184 segg.  
 AA.VV., *Arte Metro Roma*, ed. Laboratorio Incontri d'arte, Roma, p. 99
- 2003 Catalogo *Pittura Analitica*, Museo Angelo Bozzola, Galliate, testo di Marco Meneguzzo, p.38 segg.  
 AA.VV., Castello di Rivoli – La Collezione, ed. Allemandi Torino, p.190  
 AA.VV., Catalogo La grande svolta – anni '60, Palazzo della Ragione, Padova, p.75  
 Catalogo *Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Torino, testo di Giovanni Maria Accame, p. 54 segg., 129 segg.  
 G.G. *about his work and his view of art*, Fairy Tale the Magazine of Vier5, Paris, n.11  
 Francesco Poli, *Arte Contemporanea*, ed. Electa, 77, 82, 90
- 2002 Anna Minola, Giorgio Griffa, uno e due, in "Terzocchio", March  
*Giorgio Griffa Claude Viallat\**  
 Galleria Plurima, Udine; texts by Giovanni Maria Accame, Francesca Turchero  
*6 artisti contemporanei dal Piemonte*, exh. catalogue, Museu de Belles Arts de Castello (Espana); testi di I texts by Tiziana Conti, Guido Curto, pp. 25 segg.  
*11 tempo delle profezia*, catalogo I catalogue, Comunità Ebraica di Casale Monferrato, Casale Monferrato (Alessandria); testo di I text by Tiziana Conti, pp. 27 segg.
- 2001 Giorgio Griffa, catalogo I catalogue. CESAC, Caraglio (Cuneo); text by Andrea Busto, Tiziana Conti  
 Guido Curto, *Nelle celle del convento le tele grezze di Griffa*, in "La Stampa. Tuttolibri", August 11, 2001, p. 9  
 Ivana Mulatero, *Griffa poeta dei segni*, in "il Giornale" (Piemonte), August 7, 2001, p. 5  
 Paolo Levi, *Il luogo dell'immagine tracciato sulla Juta*, in "la Repubblica- (Torino), August 28, 2001  
 Giovanni Maria Accame, *Figure astratte*, Palano Rospigliosi, Roma, Campisano  
 Olga Gambari, *Giorgio Griffa un alfabeto poetico di segni e colori*. "la Repubblica", November 14, 2001  
 Angelo Mistrangò, *Giorgio Griffa la prima volta fa il bis alla GAM*; in "La Stampa", November 14, 2001  
 Nico Orengo, I quadri di Griffa a tempo di Jazz, in "La Stampa", December, p. 31  
 Giorgio Griffa, *Nelle orme dei Cantos*, Libri Scheiwiller, Milano  
*Giorgio Griffa. Uno e due*, catalogue, GAM, Torino; texts by Maria Cristina Mundici, Maria Mimita Laroberti, Mario Rasetti
- 2000 *Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli*, exh. catalogue, Torino; texts by G. Misuraca, F. Poli, p. 23  
 Giorgio Griffa, *Intelligenza della materia*, Galleria Salzano, Torino\*  
 Giorgio Griffa. 60 schizzi di opere 1968-2000 e un testo, Franco Masoero, Torino  
 Olga Gambari, *Quando segni e colori diventano paesaggi*, in "la Repubblica" Torino, November 10, p.11  
 Flaminio Gualdoni, *Arte in Italia 1943-1999*, Neri Pozza, Vicenza, pp. 214-215  
 Anna Minola, Maria Cristina Mundici, Francesco Poli, Maria Teresa Roberto, *Gian Enzo Sperone, Torino Roma New York*, Hopefulmonster, Torino, volume 1, pp.150-151

- 1999 *Le soglie della pittura*, catalogue, Rocca Paolina, Perugia, Danilo Montanari Editore, Ravenna, pp. 48, 49-88 sgg.; texts by Annemane Sauzeau. Bruno Corà. Giorgio Bonomi  
*Le vie e le ricerche*, catalogue, GAM San Marino, San Marino, Manona, Milano, pp. 93 sgg.; texts by Vittoria Coen, Ricearda Turrina  
*Arte in nature*, catalogue, Giardino Botanico Reale San Bernardino (Torino)  
 Luciano Caramel, *Arte in Italia negli anni '70*, Kappa, Milano, pp. 84-85  
 AA.VV., *Proiezioni 2000*, catalogue, Quadriennale, Roma
- 1998 Lisa Parola, *Griffa gioca con tinte e arabeschi*, "La Stampa - Torinoserte". March 27, p.5.3  
 Giorgio Griffa. *Approdo a Gilania*, catalogue, Galleria Salzano, Torino; texts by Giorgio Griffa  
 Paolo Levi, *Griffa una mostra da meditazione*, "la Repubblica" (Torino), April 10, p. 11  
*Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura-aniconica*, catalogue, GAM Bologna. Skira ed, Milano, p. 178 sgg.; texts by Dede Auregli, Danilo Ecther Mario Bertoni, *Tempi e forme*, Hopefulmonster, Torino, pp. 191 sgg.  
*Turiner Kunstlet in Stuttgart*, catalogue, GAM, Torino, Under Turm, Stuttgart; texts by Riccardo Passoni  
*Malgré tout... la pittura*, catalogue, ex Lanificio Bona, Carignano (Torino); MaiSon des arts Thonon-Evian; texts by Marco Rosci  
*Viaggio in Italo 1998-2000*, catalogue, Casa del Manregna, Cormini, Mantova
- 1997 *Abstrakte Kunrt Italiens '60 / '90*, catalogue DuMonkunsthalle, Köln; texts by Giorgio Bonomi, Annamaria Maggi  
*Giorgio Griffa come un dialogo*, catalogue, Lorenzelli. Arte, Milano; text by Giorgio Griffa  
*Gefühlle der Konstruktion*, catalogue, Museum Ragalderhaus, Schwarz; Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia). testi di/texts by Claudio Cerritelli, Lorenzo Mango  
*Pittura italiana dalle collezioni italiane*, catalogue, Castello di Rivoli,,Rivoli (Torino), Edizioni Charta., Milano texts by Giorgio Verzorti, Tommaso Trini  
 AA.VV., *Hommage an Horst Appel*, catalogue, Kunstverein, Frankfurt  
*Absolut Art Mail*, catalogue, Electa, Milano, p. 48; texts by Martina Corgnati
- 1996 *Le contexte de l'art*, Art Press, special 17, pp. 58-59  
 Annamaria Maggi, *Giorgio Griffa la continuità del segno*, "Titolo", n. 21, p. 40  
*Uscita di sicurezza*, catalogue, Galleria Fumagalli, Bergamo; text by Annamaria Maggi  
 Claudio Cerritelli, *Giorgio Griffa segni del tempo, segni della memoria, segni della pittura*, "Titolo," n. 22, Winter, p. 36
- 1995 Muco Rosci, *Lo zen e il mestiere dei pennelli*, "La Stampa", October 23  
 Guido Curto, *Giorgio Griffa la memoria profonda delle immagini*, "Flash Art", n. 193 Summer pp. 48-49  
*Giorgio Griffa l'origine profonda*, catalogue, Galleria Fumagalli, Bergamo; texts by Giovanni Maria Accame  
*Di segno in segno*, ed. Stefano Fumagalli, Bergamo; texts by Martina Corgnati, Giorgio Griffa
- 1994 *Raccolta del disegno contemporaneo*. catalogue, Nuova Alfa Editoriale, Bologna  
 Giorgio Griffa, *Il principio di indeterminazione*, Galleria Maestri Incisori, Milano; texts by Claudio Cerritelli, Martina Corgnati  
*Giotto*, catalogue, Galleria Extra Moenia, Todi (Perugia); texts by Maurizio Fagiolo Dell'Arco

*Il corpo e l'animo della pittura*, catalogue, Edizioni Essegi. Ravenna; texts by Bruno Bandini, Claudio Cerritelli  
Gabriele Simongini, *La sorprendente lievità di Giorgio Griffa cantore dell'essenziale*, L'Informazione, July 6