

CASEY KAPLAN

121 WEST 27TH STREET
NEW YORK NY 10001
TEL +1 212 645 7335
FAX +1 212 645 7835
WWW.CASEYKAPLANGALLERY.COM
INFO@CASEYKAPLANGALLERY.COM

GIORGIO GRIFFA

Born: 1936, Turin, Italy
Lives and works in Turin, Italy

SOLO EXHIBITIONS

(*publication/catalogue)

- 2017 Galleria Lorcan O'Neill, Rome, Italy
- 2016 *Giorgio Griffa: The 1970s*, Casey Kaplan, New York, NY
**Works on Paper*, curated by Andrea Bellini, Fondazione Giuliani, Rome, Italy
Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles, France
**Quasi Tutto*, curated by Andrea Bellini and Suzanne Cotter, Serralves Museum, Porto, Portugal
- 2015 **Painting in the Fold*, curated by Andrea Bellini and Martin Clark, Bergen Kunsthall, Bergen, Norway
**A Retrospective 1968 - 2014*, curated by Andrea Bellini, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, Switzerland
- 2014 Galleria Lorcan O'Neill, Roma
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
- 2012/2013 **Fragments 1968 - 2012*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2012 Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
- 2011 MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma
Galleria TAC Arte Contemporanea, Perugia
- 2010 Galleria Rafael perez Hernando, Madrid
Galleria Giraldi, Livorno
BaoTou Museum, Mongolia interna / Inner Mongolia
Baguashan Gallery, Taiwan
Gehua Art Gallery, Beijing
Galleria Sante Moretto, Monticello di Vicenza
Studio Guastalla, Milano
- 2009 Galleria Arcesilva, Seregno
Galleria Giuseppe Marino, Roma
Lorenzelli Arte, Milano
Globan Gallery, Acqui Terme
Cascina Roma, San Donato Milanese

- Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia
- 2007 Fondazione Zappettini, Milano (con / with Pinelli)
Galerie Philippe Pannetier, Nimes
- 2006 Barbara Behan Contemporary Art, London (con / with Marco Gastini e Paolo Icaro)
Galleria Fumagalli, Bergamo
- 2005 Neuer Kunstverein, Aschaffenburg
Museo della Permanente, Milano
Institut Mathildenhöhe, Darmstadt
Galleria Giampiero Biasutti, Torino
- 2004 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia
- 2003 Studio Guastalla, Milano
- 2002 Galleria Plurima, Udine (con / with Claude Viallat)
Bethmann Bank, Frankfurt A.M.
Galleria Palladio, Udine
- 2001 Galerie Walter Storms, München
CESAC, ex Convento dei Cappuccini, Caraglio (Cuneo)
Galleria Giampiero Biasutti, Torino
GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
- 2000 Galleria Giancarlo Salzano, Torino
- 1998 Galerie Boycott, Bruxelles
Galleria Giancarlo Salzano, Torino
- 1997 Galerie Appel und Fensch, Frankfurt
Lorenzelli Ane, Milano
- 1995 Galleria Fumagalli, Bergamo
Galleria Soave, Alessandria
A quattro mani, Galleria il Salto del Salmone, Torino (con / with Andrea Massaioli)
Palazzo Racani-Aroni, Spoleto
- 1994 Galleria Maestri Incisori, Milano
Galleria Extra Moenia, Todi
- 1993 Galerie Appel und Fensch, Frankfurt
- 1992 Qualche numero per Martina, home exhibition at Manilla Corgnati, Milano
Galerie Luise Krohn, Badenweiler
- 1991 Il Triangolo Nero, Alessandria
Santa Maria delle Croci, Loggetta Lombardesca Pinacoteca
Comunale, Ravenna
- 1990 Galerie Appel und Fensch, Frankfurt

- Galleria Mara Coccia, Roma
 Galleria Oddi Baglioni, Roma
 Galleria Turchetto, Milano
 Galleria Martano, Torino
- 1989 Studio Noacco, Chieri (Torino)
 Galerie Luise Krohn, Badenweiler
- 1988 Galleria Nuova 2000, Bologna
- 1987 Galleria dei Banchi Nuovi, Roma
 Il Triangolo Nero, Alessandria
 Galleria Il Sole, Bolzano
- 1986 Galeria Appel und Fertsch, Frankfurt
- 1985 Lorenzelli Arte, Milano
 Studio Bonifacio, Genova
 Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
 Galleria Martano, Torino
 Istituto Italiano di Cultura, Köln
- 1984 Galleria L'isola, Roma
 Galleria uova 2000, Bologna
- 1983 Galleria La Palena, Genova
 Galleria Plurima, Udine
 Galerie Walter Storms, München
- 1982 Galerie Artline, Den Haag
 Galleria Manano, Torino
- 1981 Galleria Centro, Napoli
 Galleria Il Sole, Bolzano
 Lorenzelli Arce, Milano
 Studio G7, Bologna
 Galerie Luise Krohn, Badenweiler
 Galleria Sagirtario, Perugia
 Galleria Taide, Salerno
 Galerie Annemarie Vema, Zürich
 Galerie Walter Storms, München
 Galleria Primo Piano, Roma
- 1980 Galleria Martano, Torino
 Samangallery, Genova
 XXXIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia
 Kunstverein, Braunschweig
 Galerie W. Storms, Villingen
 Galleria E. Tre, Roma
- 1979 Galerie Mantra-NRA, Paris
 Galleria Incontri, Taranto
 Galerie Artline, Den Haag

- 1978
Galerie Annemarie Verna, Zurich
Galleria Lorenzelli, Milano
Stiidtische Kunsthalle, Dusseldorf
Galleria E. Tre, Roma
- 1977
Galleria del Milione, Milano
Samangallery, Genova
Galleria Malborough, Roma
Galleria La Piramide, Firenze
- 1976
Galleria Banco, Brescia
Galerie Art in Progress, München
Galleria Daniel Templon, Milano
Galerie Art in Progress, Diisseldorf
Galleria il Sole, Bolzano
- 1975
Galerie D, Bruxelles
Galleria Sperone, Roma
Galleria Primo Piano, Roma
Galleria Claudio Bottello, Torino
Galleria ova, Prato
Galerie Annemarie Verna, Zürich
Kunstraum, Müchen
- 1974
Galerie Daniel Templon, Paris
Galeria La Benesca, Genova
Galleria Banco, Brescia
Galerie Mikro, Berlin
Studio Lia Rumma, Napoli
Galleria Daniel Templon, Milano
- 1973
Galleria dell'Ariete, Milano
Galleria Daniel Templon, Milano
Studio 3 / Bi, Bolzano
- 1972
Galleria Fiori, Firenze (with Marco Gastini)
Galleria Sperone, Torino
Galleria Godei, Roma
Galerie Annemaria Verna, Zurich
- 1971
Galerie Ricke, Koln
Galleria Multipli, Torino
Galleria Toselli, Milano
- 1970
Sonnabend Gallery, New York
Galerie Sonnabend, Paris
- 1969
Galleria Sperone, Torino
- 1968
Galleria Martano, Torino

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Viva Arte Viva*, 57th International Art Exhibition, Arsenale, Venice, Italy
- 2016 Annemarie Gallery, Zurich, Switzerland
Alicja Kwade, Tatiana Trouvé, Giorgio Griffa, Nymphius Projekte, Berlin, Germany
All Means Are Sacred, M WOODS, Beijing, China
- 2015 **Imaginarii*, with Gianni Colombo and Davide Balula, Fondazione Carriero, Milan, Italy
Au Rendez-Vous Des Amis, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Perugia, Italy
**Artists and Poets*, curated by Ugo Rondinone, Secession, Wein, Austria
- 2014 *Never Look Back When Leaving*, Casey Kaplan, New York, NY
Histories II: Works from the Serralves Collection, Serralves Museum, Porto, Portugal
- 2013 39greatjones, Galerie Eva Presenhuber, Zurich
Don't blame anyone, Hessel Museum of Art, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, NY
- 2012 *No. 17*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2010 *L'arabesco*, Galleria Santo Ficara, Firenze
Pensando pittura, Galleria Anfiteatro Ane, Padova
Torino sperimentale 1959-1969, Sala Bolaffi, Torino
Il Grande Gioco - Forme d'arte in Italia 1947-1989, Museo di Lissone, Lissone; Rotonda di via Besana Milano; GAMEC Bergamo
Collezione del contemporaneo, Accademia San Luca, Roma
Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, GAMEC, Bergamo
- 2009 *Hot Spots, Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles 1956 bis 1969*, Kunsthaus, Zurich
Temì & Variazioni - Dalla grafia all'azzeramento, Peggy Guggenheim Collection, Venezia
Pensare pittura. Una linea internazionale di ricerca negli anni 70, Museo Villa Croce, Genova
Segni italiani del '900, Istituto Italiano di Cultura, Praha; Boceoni An Gallery, Milano
Struttura Pittura, Museo Comunale d'Ane Modems, Senigallia
- 2008 *Documenti di pittura*, Galleria del Milione, Milano
Pittura aniconica, Casa del Mantegna, Mantova
Venti per venti, Galleria Globart, Aequi Tenne
Time & place Torino-Milano 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm
Viaggio in Italia, Italienische Kunst 1960 bis 1990, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz
- 2007 *Vier Family & Friends*, Centre d'Arte Contemporain, Bretigny
Global books, Les Livres d'Anistes de Gervais Jassaud, Bibliotheque Carnegie, Reims
Pittura analitica- I percorsi italiani 1970-1980, Museo della Permanente, Milano
Il velo, Filatoio, Caraglio (Cuneo)

- 2006 *Pittura 70 - Then and now*, Italian Cultural Institute, London
La via del sale, Castello di Millesimo (Savona)
Museo Museo Museo, GAM, Palazzo Torino
 Esposizioni, Torino
- 2005 *VISIONI: 20 artisti a Sant'Agostino*, Bergamo
Il ritorno inesistente, Imbiancheria del Vairo, Chieri (TO)
Je ne regrette rien, Studio la cina, Verona
Un secolo di arte italiana - Opere della Fondazione VAP, MART, Rovereto
Artisti di pigolte, Comitato UNICEF, Reggio Emilia
- 2004 *Il disegno dell'arte italiana dal 1945 al 1975*,
 Fondazione Bandera, Busto Arsizio (Varese)
Pittura '70. Pittura pittura e Pittura analitica, Fondazione Zappettini, Chiavari (Genova);
 Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese)
L'incanto della pittura, Casa del Mantegna, Mantova
 AAW: 30, Galleria Fumagalli, Bergamo
- 2003 *La grande svolta anni '60*, Palazzo della Ragione, Padova
Le figure mancanti, Palazzo Bricherasio, Bricherasio (Torino)
Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi
Buontempo, Academie de France, Villa Medici, Roma
Pittura Analitica, Museo Angelo Bozzola, Galliate (Novara)
- 2002 *IX Biennale Paraxo*, Andora (Savona)
Il tempo della profezia, Chiostro di San Domenico, Casale Monferrato (Alessandria)
6 artisti contemporanei dal Piemonte, Museu de Belles Arts de Castello (Espana)
Torino 1902-2002, Manifatture Aristocratiche, Palazzo Cavour, Torino
- 2001 *Mosaico Stazione Ponte Marmolo*, Metropolitana, Roma (installazione permanente /permanent installation)
Figure astratte, Palazzo Rospigliosi, Roma
- 1999 *Le soglie della pittura*, Rocca Paolina, Perugia
Proiezioni 2000, xm Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Le vie e le ricerche, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
Arte in Italia negli anni 70, La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Eriee (Trapani)
- 1998 *Absolut Mail Art*, Fondazione Ane e Civilra, Milano
Turines Kiinsder in Stungan, Galerie Under Tunn, Stultgan
Arte Italiana, Ultimi quarant'anni. Pittura..., GAM Galleria d'Arte Modema, Bologna
Malgre tout... la pittura, Ex Lanificio Bona, Carignano (Torino); Maison des Am,
 Thonon-Evian
Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli, Torino
Viaggio in Italia 1998-2000, Casa del Mantegna, Mantova
Una situazione torinese, Fondazione Calderara, Vaeciago (Novara)
- 1997 *Atelier di scienza, studi di Gastini e Zorio*, Torino
Gefillhe der Konstruktion, Museum Ragalderhus, Schwarz; Trevi Flash Art Museum,
 Trevi (Perugia)
Pittura italiana da collezioni italiane, Castello di Rivoli, Rivoli (Torino)
Absuakte Kunst Italiens '60-'90, DuMontkunsthalle, Köln

- Hommage an Horst Appel*, Kunstverein, Frankfurt
- 1995 *L'Immagine disegnata*, Nicosia, Al-Qahira, Tunis
XVII Premio Nazionale Cina di Gallarate, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese)
STIGMA, Museo Casabianca, Malo (Venezia)
- 1994 *Giono*, Galleria Extra Moenia, Todi (Perugia)
 "Il corpo e l'anima della pittura", Centro di studi Italiani, Zürich
- 1993 *Un'avventura internazionale*, Torino e le anni 1950-1970", Castello di Rivoli, Rivoli (Torino)
Ecbatana, chiesa di San Filippo, Torino
- 1992 *Avanguardia in Piemonte 1960-1990*, Palazzo Cuttica, Alessandria
Il fardello della libena, Galleria Contemporanea, Padova
Impegno e poetica della Pittura, Associazione Amici di Monerone, Moconesi (Genova)
- 1991 *Gastini, Griffa, Ruggeri - Incisio'ni*, Saletta Rossa, Torino
Architettura Torino 1945-1990, Lingono, Torino
Antinomia, Faeola di Architettura, Torino
Intersezioni - Arte Italiana negli anni '70-'80, Galleria Mucsarnok, Budapest
Cane incise - segni nella storia, Palazzo Besta, Teglio (Sondrio); Casa PeUanda, Biasea
Il miraggio delle liricita, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
Paintings of the 19705-19905, Galerie Conrads, Neuss
Elogio del decoro, Galleria Manano, Torino
- 1990 *Segni, strutture, immagini*, Salomon Ane, Torino
La pelle dell'arte, Comune di Morterone, Morterone (Lecco); Istituto Dosso Dossi, Ferrara
Musica da camera, 33 mosaici di piccolo formato, Loggetta Lombardesca Pinacoteca Comunale, Ravenna
Le porte dell'Oriente, Museo di Pittura e Scultura, Istanbul; Museo d'Arte Moderna, Ankara; Fondazione Pierides, Atene; Pinacoteca Comunale, Ravenna
Artefox, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
Entretien, Centre Albert Borchette, Bruxelles
Rückblick und Vorschau, Galerie Loebr, Frankfurt
- 1989 *Aspetti della pittura italiana dal secondo dopoguerra ad oggi*, Museo de Belas Artes, Rio de Janeiro; MAS.P., Sao Paulo
Le differenze somigliano, Galleria Turcheno-Plurima, Milano
Hie sunt leones, Arte Contemporanea, Zoo di Torino, Torino
- 1988 *Astratta*, Palazzo Forti, Verona; Palazzo della Permanente, Milano
Mediterranea, Palazzo di Citta, Erice (Trapani)
Premio Guglielmo Marconi, 6· SIOA, Bologna
Acquisizioni per la raccolta civica, Galleria Civica, Modena
Memorie d'avanguardia, XXII Premio, Vasto (Chieti)
Ragione e trasgressione, ex Convento di San Rocco, Carpi (Modena)
Textilio, Basilica Palladiana, Vicenza
- 1987 *La struttura del Gesto*, Sala Uno, Roma
Confronto per opera, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Emotion und Methode, Galerie der KOOstler; München; Kunstverein, Ingolstadt
La Costellazione del Segno, Galleria Civica, Termoli (Campobasso)

- Disegno italiano del dopoguerra*, Galleri!. Civica, Modena; Kunstverein, Frankfurt
Il passo dell'acrobata, Auditorium San Giovanni di Dio, Salerno
- 1986 *1960-1985: Aspetti dell'arte italiana*, Kunstverein, Frankfurt; Hans am Waldsee, Berlin;
 Kunstverein, Hannover
Sixth Triennale India, New Delhi
XI Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma
For those trees are Elysium, Galleria Martano, Torino
- 1985 *Sapere / sapore - Ane in Italia 1958-85*, Castello Aragonese di Baia, Bacoli (Napoli)
L'Italie aujourd'hui, C.NAC., Nice
Persistenze della pittura, Galleria Ennedue, Bologna
On language and ecstasy - A generation in Italian Art, Alvar Aalto Museum, Jyaskyla,
 Taidemuseo, Pori
Textile zones, Musee de l'impression sur eroffes, Mulhouse
Premio del Golfo, Lerici (La Spezia)
Il museo sperimentale di Torino, Castello di Rivoll, Rivoli (Torino)
- 1984 *La fabbrica del museo: cantiere C.I.M.A.C.*, Palazzo Reale, Milano
Recenti acquisizioni, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1983 *Morbide & Trame*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Ascoli Piceno
When Art becomes book, when books become art, Galerie Annemaria Vema, ZURich
Informazione '60-'80- Nuova pittura-, Piacenza, Cento, Pieve di Cento (Bologna)
L'informale in Italia, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1982 *Segno, tra coerenza e trasgressione*, Museo d'Arte Contemporanea, Villa Mimbelli,
 Livorno
Generazioni a confronto, Istituto di Storia dell'Arte Contemporanea, Livorno
Il Italianische KOOster in München, Künstlerwerkstätten, München
Registrazioni di frequenze, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Peter Stuyvesant Collectie, Provinciaal Museum, Hassel
Kunst iiber Kunst, Museum Padagogisches Zentrum, München
Angelico, Geometrico, Centro d'Arte Comemporanea, Ardesio (Bergamo)
Arte Italiana 1960-1962, Hayward Gallery, London
- 1981 *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
La critica dell'arte, Galleria Comunale d'Arte Modema, Ancona
Dorazio, Griffa, Matino, Olivieri, Museo di Castelvecchio, Verona
30 Anni d'Arte Italiana 1950-1980 - 11 segno sensibile, Villa Manzoni, Lecco
Mostra d'Ane, Palazzo di Cina, AcireaJe (Catania)
- 1980 *Ut pittura poesis*, Loggetta LombardescaPinacoteca Comunale, Ravenna
Filosofia della composizione, Unione Culturale, Torino
- 1979 *Nouvelles tendances italiennes*, Centre Action Culturelle, Macon
Liberi vettori di cultura, Teatro del Falcone, Genova
Artist's Books, Galerie Lydia Megert, Bern
- 1978 *Rodavi no papiru*, Salon Muzeja Savremene, Beograd
Sci stazioni per artenatura .1a natura dell'arte, XXXVIII Esposizione Biennale
 Internazionale d'Arte, Venezia

- 1977 *Maestri e amici cercando*, Galleria Lorenzelli, Milano
Arte in Italia 1960-1977, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino
XIV Biennale, Sao Paulo
Apparent contrast - 16 Italian artists, Museum Boymans·Van Beuningen, Rotterdam
Bilder ohne Bilder, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1976 *Cronaca*, Galleria Civica, Palazzo Massari, Modena "I colori della pittura", Istituto Italo-Latino Americano, Roma
Colore - XII Premio Silvestro Lega, Modigliana (Forn)
Tendenzen Moderne Kunst, Galerie Arnesen, København
- 1975 *Sempre cose nuove pensando*, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen
La peinture italienne aujourd'hui / Italian painting today, Galerie Daniel Templon, Paris; Galerie Espace 5, Montreal
Empirica, Museo di Castelvecchio, Verona
Concerning Painting, Museum Venlo; Stedelijk Museum Schiedam; Hedendaagse Kunst, Utrecht
Concerto di individualita', Galleria Lorenzelli, Milano
Tendenzen Moderne Kunst, Nordyllands Kunstmuseum, Aalborg
- 1974 *Dal progetto all'opera*, Museo Civico di Castelvecchio, Verona
Geplante Malerci, Westfälischer Kunstverein, München
L'art au present, Palais Galleria, Paris
- 1973 *D'une exposition de peinture reunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, 16 Place Vendome, Paris; Städtische Museum, Monchengladbach; Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen
Nonrappresentonullaodipingo. Arico, Battaglia, Griffa, Verna, Studio La Citta', Verona
Glossario, Galleria Qui Ane Contemporanea, Roma
Fare Pittura, Museo Civico, Bassano del Grappa (Vicenza)
Prospect 73, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf
La riflessione sulla pittura, Palazzo Comunale, Acireale (Catania)
Contemporanea, Parcheggio Villa Borghese, Roma
Italy two / art around '70, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia
- 1972 *Critica in atto, Incontri*, Palazzo Taverna, Roma
- 1971 *L'azione concreta*, Fossati, Gastini, Griffa, Nannucci, Parmigiani, Villa Olmo, Como
- 1970 *Processi di pensiero visualizzati Junge italienische Avantgarde*, Kunstmuseum, Luzern
Acireale 70, Palazzo Comunale, Acireale (Catania)
Jeme Salon International des Galeries Pilotes, Musée Cantonal, Lausanne; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 1969 Galleria Sperone, Torino
Prospect 69, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf
- 1966 Premio San Fedele 1966, Milano

PERMANENT COLLECTIONS

Castello di Rivoli, Rivoli, Turin
Dallas Museum of Art, Dallas, TX
Frac des Pays de la Loire, Carquefou
Fundação de Serralves, Porto
GAM, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea, Turin
Galleria d'Arte Moderna, Rome
Museo del Novecento, Milan
MACRO, Rome
Tate Modern, London

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2016 Casavecchia, Barbara, "Review: Giorgio Griffa", *Frieze* (online), June 18
Giorgio Griffa, edited by Gwenlou Menou, Analogues & Fondation Vincent Van Gogh:
Arles
Launay, Aude, "Giorgio Griffa", *02*, Spring
Giorgio Griffa: Works on Paper, edited by Andrea Bellini, Mousse Publishing: Milan
"Galleries--Chelsea: Giorgio Griffa", *The New Yorker*, February 1
"9 Art Events to Attend in New York City This Week", *Artnews* (online), January 4
- 2015 *Imaginari*, edited by Francesco Stocchi, Fondazione Carriero: Milan
Giorgio Griffa: Works 1965-2015, edited by Andrea Bellini, Mousse Publishing: Milan
Birbaum, Daniel, "Best of 2015: 4. Giorgio Griffa", *Artforum*, December, pg. 228
Fabbris, Eva, "Portrait Giorgio Griffa", *SPIKE Art Magazine*, #44, Summer
Warnock, Molly, "Reviews: Giorgio Griffa", *Artforum*, Vol. 54, No. 1, September, pgs.
377-378
Fabbris, Eva, "Portrait: Giorgio Griffa", *SPIKE Art Magazine*, #44, Summer
Merjian, Ara H., "Museum Preview: Giorgio Griffa", *Artforum*, May, pg. 200
Ugo Rondinone: Artists and Poets, Secession: Vienna
Wright, Karen, "In the studio with Giorgio Griffa", *The Independent* (online), January 2
Obrist, Hans Ulrich and Andrea Bellini, *Giorgio Griffa*, Mousse: Geneva
- 2014 *Giorgio Griffa: I Flaneur del Paleolitico*, edited by Guilio Caresio, Maretti Editore: San
Casciano
Caresio, Guilio, Martina Corgnati, and Roberto Mastroianni, *Giorgio Griffa: Il Paradosso
Del Piu Nel Meno*, Gribaudo: Milan
- 2013 Wylie, Charles, *Fragments 1968 - 2012*, Casey Kaplan, New York
Nelson, Kate, Review: Giorgio Griffa, *Modern Painters*, May, p. 106
Giorgio Griffa: Golden Ratio, forward by Dr. Wita Noack, exh. cat. Form + Zweck/ Mies
van der Rohe Haus, Berlin
Paglieri, Marina, *Trent Anni d'Arte: 1982-2012*, Fondazione de Fornaris and L'Artistica
Editrice, Torino, Italy, p. 86
Smith, Roberta, Art in Review: Giorgio Griffa, *The New York Times*, February 7, p.C28
Heinrich, Will, Art Review: Giorgio Griffa, *The New York Observer*, February 18, p. B7
Sharp, Chris, "Critic's Picks", *Artforum*, <http://artforum.com/?pn=picks§ion=nyc>,
January 23

- 2012 Kazakina, Katya, "Ending 40-Year Hiatus, Artist Survives Sandy in N.Y. Show", *Bloomberg News*, "<http://www.bloomberg.com/news/2013-01-09/ending-40-year-hiatus-artist-survives-sandy-in-n-y-show.html>". January 9
 Cerizza, Luca, "Souvenir D'Italie", *Kaleidoscope Contemporary Magazine*, Issue 17, Winter, p.114-121
 Pagani, Roberta, "Frammenti in forma di linee", *Arte Magazine*, November, p.99-102
- 2011 *Giorgio Griffa*, catalogo / catalogue, Galleria TAC Arte Contemporanea, Perugia; text by Giorgio Bonomi
 Catalogo G.G. *Alter Ego*, IGAV, ed. Skira, text: Martina Corgnati
 Guido Curto, Da Buren a Klee gli alter ego di Griffa, *La Stampa*, March 28, p. 37
 Catalogo G.G. "Canone aureo", MACRO Roma, ed. Marsilio, text: L.M.Barbero, Francesca Pola, Giorgio Griffa
 A.Mistrangelo, L'immensa memoria della pittura, *Le Stampa-Torino sette*, September 30, p.66
 Catalogo Via del Sale, ed. Il Fondaco, p.16
 Catalogo G.G. "Di segni e di numeri", Galleria Giampiero Biasutti Torino, text: Olga Gambari, Giorgio Griffa
 Marco Vallora, "L'alfabeto per i sogni del folletto Griffa", *La Stampa* October 17, p.39
- 2010 *Torino sperimentale 1959-1969*, catalogo / catalogue, Giulio Bolaffi, Torino; texts by Giorgina Bertolino, Francesca Pola, p. 129
 Giovanni Maria Accame, *Laforma plurale*, Edizioni Chatta, Milano, pp. 44 sgg.
Il Grande Gioco - Forme d'arte in Italia 1947-1989, catalogo / catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello
 Balsamo; texts by Luigi Cavadini, Bruno Cora, Giacinto Di Piecrantonio
Struttura Pittura, catalogo / catalogue, Museo Comunale, Senigallia, AneCom; texts by Maurizio Cesarini, Elena Galassini Luca Massimo Barbero, *Torino sperimentale 1959 / 69*, Umberto Allemandi & c., Torino, pp. 415 sgg.
 Tomas Paredes, *Sendllo Griffa*, in "La Vanguardia", Madrid, 9 maggio
 Oscar Alonso Molina, *Giorgio Griffa Dibujos 'y Grabados*, in «La Vanguardia», Madrid, 9 maggio
 AA.VV., *Museo del Novecento - La Collezione*, Electa, Milano, p. 304; testo di I text by Denis Viva
La Collezione delle Opere di Maestri Accademici Contemporanei, catalogo / catalogue, Accademia Nazionale di San Luca, Roma
La divina proporzione, Studio Guastalla, Milano; testi di I texts by Giorgio Griffa, Giulio Giorello
- 2009 AA.VV. *Hot Spots, Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles 1956 bis 1969*, catalogo / catalogue, Kunsthaus, Zurich, p.154
 Giorgio Griffa, I.C. (*Italo Calvino*), catalogo / catalogue, Galleria Anesilva, Seregno
 AA.VV. *Pensare pittura - una linea internazionale di ricerca negli anni settanta*, catalogo / catalogue, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
 Catalogo / catalogue Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia; texts by Luigi Abbate, Marisa Vescovo
L'intelligenza della pittura (I interview by Enrico Giustacchini), in "Stileane", November-December, pp. 20 sgg.
 Luisa Perlo, *Al servizio della Pittura*, in "Arte", novembre / november, pp. 152 sgg.
Per una collezione del disegno contemporaneo, catalogo / catalogue, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, De Luca, Roma, p. 24

- 2008 *Documenti di pittura*, catalogo / catalogue, Galleria del Milione, Milano; testo di / text by Giorgio Bonomi
Sammlung RolfRicke, catalogo / catalogue, Kunstmuseum Liechtestein, Vaduz; Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen; M.M.K., Frankfurt A.M., p. 76
M.VV., *Time & place* Torino·Milano 15)58·1968, Modema Museet, Stockholm, p. 138
Francesco Poli, *Arte contemporanea dall'informale alle ricerche attuali*, Mondadori, Milano, pp. 136, 155
Giorgio Griffa, *Sezione Aurea· 1,61803398...*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
Viaggio in Italia, catalogo / catalogue, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz; testi di / texts by Christa Steinle, Gudrun Danzer, pp. 36, 166
Gian Luca Favetto, *La legge del colore*, in "la Repubblica", Torino, 8 luglio, p. XIII
AA.VV., *Castello di Rivoli - La Residenza Sabauda. La Collezione*, Skira editore, Milano, p. 278
Pier Giovanni Castagnoli, Elena Volpato, *Dieci anni di acquisizioni per la GAM di Torino*, Umbeno Allemandi & c., Torino, tavole / plates 132 / 5
Albeno Fiz, *Giorgio Griffa. Segnando pittura*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2007 Catalogo Griffa-Pinelli, Fondazione Zappettini, Milano, testo Francesca Pola.
G.M.Accame e G.Vismara, Parola d'artista, Charta, p.81 segg.
Fabrice Melquiot e Giorgio Griffa, Graceful, ed. Collectif Génération, Colombes (11 esemplari numerati e firmati)
Alberto Fiz, La linea analitica della pittura, Silvana Editoriale, p.26 segg.
Alberto Rigoni, La Nuova Pittura in Italia 1972-1978, ed. Fondaz. Zappettini, Milano, p.72.
AA.VV., Global Books, Les Livres d'Artistes de Gervais Jassaud, ed. Ville de Reims, p. 78.
Andrea Busto, Il velo, Silvana Editoriale, p.226
- 2006 Catalogo Visioni-20 Artisti a Sant'Agostino, Bergamo, Silvana Editoriale, p. 59 segg.
Catalogo Pittura 70 Then and Now, ed. Istituto Italiano di Cultura Londra, text by Giorgio Bonomi and Claudio Cerritelli
Catalogo 40 Ans Galerie Daniel Templon, ed. Templon Paris, p.99
Catalogo Via del Sale, ed. Il Fondaco, Bra (Cuneo), text by Silvana Peira and Nico Orenge
Matteo Galbiati, Giorgio Griffa Sezione aurea e qualcos' altro, Titolo, n.51 Fall 2006, p.50
- 2005 Klaus Wolbert, Luca Massimo Barbero, Marco Meneguzzo: Giorgio Griffa, Silvana Editoriale, Milano
Catalogo *Il Ritorno Inesistente*, ed. Città di Chieri, testo di Tiziana Conti
F.Poli, *Griffa la pittura memoria dei segni*, Tuttolibri, La Stampa 21.5.2005
Germano Celant, Vibrazioni cromatiche, L'Espresso 16.6.2005 p.135
AA.VV., Castello di Rivoli-20 anni di arte contemporanea, ed. Skira, p. 284
AA.VV., Inuit e Popoli del Ghiaccio, Skira, p. 143 segg.
AA.VV., Marcello Levi: ritratto di un collezionista, ed. Hopefulmonster, Torino, p.60
Catalogo Un secolo di Arte Italiana-Opere della Fondazione VAF, ed. Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, testi di autori vari, p.254
Francesco Poli, *Minimalismo Arte Povera Arte Concettuale*, Laterza, 6a ediz., p.104 e altre
Olga Gambari, *Il colore si fa paesaggio con la magia di Griffa*, La Repubblica-Torino, 19.11.2005
Astrid Ludwig, Wilde Zachen matte pasteltone, Frankfurter Rundschau, 22.7.2005
D Held, Wenn die Zeit zum Raum wird, Darmastader Eco, 23.7.2005

Christoph Schutte, Poetische Partituren, FAZ, 25.7.2005

- 2004 AA.VV., Incontri.....dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, editore Académie de France à Rome, Villa Medici, Roma, p. 138
Catalogo *L'Incanto della Pittura*, Casa del Mantegna, Mantova, testo di Claudio Cerritelli, p. 238
Catalogo Pittura 70, Fondazione Zappettini, Chiavari, testi di Bruno Corà e Giorgio Bonomi, p.90
Catalogo *Il Disegno nell'Arte Italiana dal 1945 al 1975*, Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio, testo di Angela Madesani
Catalogo *Malerei und Skulptur seit 1960*, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, p.37
Giovanni Mariotti, Un segno tira l'altro, Arte, Mondadori, nov. 2004 p.184 segg.
AA.VV., Arte Metro Roma, ed. Laboratorio Incontri d'arte, Roma, p. 99
- 2003 Catalogo *Pittura Analitica*, Museo Angelo Bozzola, Galliate, testo di Marco Meneguzzo, p.38 segg.
AA.VV., Castello di Rivoli – La Collezione, ed. Allemandi Torino, p.190
AA.VV., Catalogo La grande svolta – anni '60, Palazzo della Ragione, Padova, p.75
Catalogo *Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Torino, testo di Giovanni Maria Accame, p. 54 segg., 129 segg.
G.G. *about his work and his view of art*, Fairy Tale the Magazine of Vier5, Paris, n.11
Francesco Poli, Arte Contemporanea, ed. Electa,77, 82, 90
- 2002 Anna Minola, Giorgio Griffa, uno e due, in "Terzoccbio", March
*Giorgio Griffa Claude Viallat**
Galleria Plurima, Udine; texts by Giovanni Maria Accame, Francesca Turchero
6 artisti contemporanei dal Piemonte, exh. catalogue, Museu de Belles Arts de Castello (España); resti di I texts by Tmana Conti, Guido Curto, pp. 25 sgg.
11 tempo delle profezia, catalogo I catalogue, Comunità Ebraica di Casale Monferrato, Casale Monferrato (Alessandria); testo di I text by Tiziana Conti, pp. 27 sgg.
- 2001 Giorgio Griffa, catalogo I catalogue. CESAC, Caraglio (Cuneo); text by Andrea Busto, Tiziana Conti
Guido Curro, *Nelle celle del convento le tele grezze di Griffa*, in "La Stampa. Tuttolibri", August 11, 2001, p. 9
Ivana Mulatero, *Griffa poeta dei segno*, in "il Giornale" (Piemonte), August 7, 2001, p. 5
Paolo Levi, *Il luogo dell'immagine tracciato sulla Juta*, in "la Repubblica- (Torino), August 28, 2001
Giovanni Maria Accame, *Figure astratte*, Palano Rospigliosi, Roma, Campisano
Olga Gambari, *Giorgio Griffa un alfabeto poetico di segni e colori*. "la Repubblica", November 14, 2001
Angelo Mistrangèlo, *Giorgio Griffa la prima volta fa Il bis alla GAM*; in -La Stampa-, November 14, 2001
Nico Orenco, I quadri di Griffa a tempo di Jazz, in "La Stampa", December, p. 31
Giorgio Griffa, *Nelle orme dei Cantos*, Libri Scheiwiller, Milano
Giorgio Griffa. Uno e due, catalogue, GAM, Torino; texts by Maria Cristina Mundiei, Maria Mimita Laroberti, Mario Rasetti
- 2000 *Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli*, exh. catalogue, Torino; texts by G. Misuraca, F. Poli, p. 23
Giorgio Griffa, *Intelligenza della materia*, Galleria Salzano, Torino*
Giorgio Griffa. 60 schizzi di opere 1968-2000 e un testo, Franco Masoero, Torino
Olga Gambari, *Quando segni e colori diventano paesaggi*, in "la Repubblica" Torino,

- November 10, p.11
 Flaminio Gualdoni, *Arte in Italia 1943-1999*, Neri Pozza, Vicenza, pp. 214-215
 Anna Minola, Maria Cristina Mundici, Francesco Poli, Maria Teresa Roberto, *Gian Enzo Sperone, Torino Roma New York*, Hopefulmonster, Torino, volume 1, pp.150-151
- 1999 *Le soglie della pittura*, catalogue, Rocca Paolina, Perugia, Danilo Montanari Editore, Ravenna, pp. 48, 49-88 sgg.; texts by Annemane Sauzeau. Bruno Corà. Giorgio Bonomi
Le vie e le ricerche, catalogue, GAM San Marino, San Marino, Manona, Milano, pp. 93 sgg.; texts by Vittoria Coen, Ricearda Turrina
Arte in nature, catalogue, Giardino Botanico Reale San Bernardino (Torino)
 Luciano Caramel, *Arte in Italia negli anni '70*, Kappa, Milano, pp. 84-85
 AA.VV., *Proiezioni 2000*, catalogue, Quadriennale, Roma
- 1998 Lisa Parola, *Griffa gioca con tinte e arabeschi*, "La Stampa - Torinoserte". March 27, p.5.3
 Giorgio Griffa. *Approdo a Gilania*, catalogue, Galleria Salzano, Torino; texts by Giorgio Griffa
 Paolo Levi, *Griffa una mostra da meditazione*, "la Repubblica" (Torino), April 10, p. 11
Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura-aniconica, catalogue, GAM Bologna. Skira ed, Milano, p. 178 sgg.; texts by Dede Auregli, Danilo Ecther Mario Bertoni, *Tempi e forme*, Hopefulmonster, Torino, pp. 191 sgg.
Turiner Kunstlet in Stuttgart, catalogue, GAM, Torino, Under Turm, Stuttgart; texts by Riccardo Passoni
Malgré tout... la pittura, catalogue, ex Lanificio Bona, Carignano (Torino); MaiSon des arts Thonon-Evian; texts by Marco Rosci
Viaggio in Italia 1998-2000, catalogue, Casa del Manregna, Cornini, Mantova
- 1997 *Abstrakte Kunrt Italiens '60 / '90*, catalogue DuMonkunsthalle, Köln; texts by Giorgio Bonomi, Annamaria Maggi
Giorgio Griffa come un dialogo, catalogue, Lorenzelli. Arte, Milano; text by Giorgio Griffa
Gefühlle der Konstruktion, catalogue, Museum Ragalderhaus, Schwarz; Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia). testi di/texts by Claudio Cerritelli, Lorenzo Mango
Pittura italiana dalle collezioni italiane, catalogue, Castello di Rivoli, Rivoli (Torino), Edizioni Charta., Milano texts by Giorgio Verzorti, Tommaso Trini
 AA.VV., *Hommage an Horst Appel*, catalogue, Kunstverein, Frankfurt
Absolut Art Mail, catalogue, Electa, Milano, p. 48; texts by Martina Corgnati
- 1996 *Le contexte de l'art*, Art Press, special 17, pp. 58-59
 Annamaria Maggi, *Giorgio Griffa la continuità del segno*, "Titolo", n. 21, p. 40
Uscita di sicurezza, catalogue, Galleria Fumagalli, Bergamo; text by Annamaria Maggi
 Claudio Cerritelli, *Giorgio Griffa segni del tempo, segni della memoria, segni della pittura*, "Titolo," n. 22, Winter, p. 36
- 1995 Muco Rosci, *Lo zen e il mestiere dei pennelli*, "La Stampa", October 23
 Guido Curto, *Giorgio Griffa la memoria profonda delle immagini*, "Flash Art", n. 193 Summer pp. 48-49
Giorgio Griffa l'origine profonda, catalogue, Galleria Fumagalli, Bergamo; texts by Giovanni Maria Accame
Di segno in segno, ed. Stefano Fumagalli, Bergamo; texts by Martina Corgnati, Giorgio Griffa
- 1994 *Raccolta del disegno contemporaneo*. catalogue, Nuova Alfa Editoriale, Bologna

Giorgio Griffa, *Il principio di indeterminazione*, Galleria Maestri Incisori, Milano; texts by Claudio Cerritelli, Martina Corgnati

Giotto, catalogue, Galleria Extra Moenia, Todi (Perugia); texts by Maurizio Fagiolo Dell'Arco

Il corpo e l'animo della pittura, catalogue, Edizioni Essegi. Ravenna; texts by Bruno Bandini, Claudio Cerritelli

Gabriele Simongini, *La sorprendente lievità di Giorgio Griffa cantore dell'essenziale*, L'Informazione, July 6