

CASEY KAPLAN

121 WEST 27TH STREET

NEW YORK NY 10001

TEL +1 212 645 7335

WWW.CASEYKAPLANGALLERY.COM

INFO@CASEYKAPLANGALLERY.COM

GIORGIO GRIFFA

Born: 1936, Turin, Italy

Lives and works in Turin, Italy

SOLO EXHIBITIONS

(*publication/catalogue)

- 2025 *Consistently Through Variation*, Casey Kaplan, NY
Giorgio Griffa: *Differences in Kind and Rhythm*, Te Uru, Auckland, New Zealand
Giorgio Griffa: *Dipingere l'invisibile*, Palazzo Ducale, Genova, Italy
Unfinished, Giorgio Griffa Foundation, Art Space—Via Oropa 28, Turin, Italy
- 2024 *Senza Tempo*, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, France
Giorgio Griffa: *Empatia*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Giorgio Griffa: *materia spirituale*, Galería Rafael Pérez, Madrid, Spain
Una linea, Montale e qualcos'altro, Miradolo Castle, Turin, Italy
- 2023 *OCÉANIE*, Casey Kaplan, New York
Tre Linee e un Arabesco, MASSIMODECARLO, London, UK
- 2022 *Luce buio*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
**Giorgio Griffa*, Centre Pompidou, Paris, France
Tempo infinito e non tempo, Kewenig, Berlin, Germany
Giorgio Griffa: The 2000s, Casey Kaplan, New York
- 2021 *Giorgio Griffa, Il tempo è memoria*, curated by Caroline Bongard and Sébastien Delot, Musée des Beaux-arts de Chambéry, Chambéry, France
Marvels of the Unknown, Lille Métropole Musée d'art Moderne, Villeneuve-d'Ascq, France
Tutti i pensieri di tutti, Palazzo Collicola, Spoleto, Italy
- 2020 Galleria Lorcan O'Neill, Rome
Giorgio Griffa: The 1990s, Casey Kaplan, New York
- 2018 *Giorgio Griffa: The 1980s*, Casey Kaplan, New York
A Continuous Becoming, Camden Arts Centre, London
- 2017 Annemarie Verna Gallery, Zurich, Switzerland
Galleria Lorcan O'Neill, Rome
- 2016 *Giorgio Griffa: The 1970s*, Casey Kaplan, New York
**Works on Paper*, curated by Andrea Bellini, Fondazione Giuliani, Rome
Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles, France

	<i>*Quasi Tutto</i> , curated by Andrea Bellini and Suzanne Cotter, Serralves Museum, Porto
2015	<i>*Painting in the Fold</i> , curated by Andrea Bellini and Martin Clark, Bergen Kunsthall, Bergen, Norway <i>*A Retrospective 1968 - 2014</i> , curated by Andrea Bellini, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, Switzerland
2014	Galleria Lorcan O'Neill, Rome Douglas Hyde Gallery, Dublin
2012/2013	<i>*Fragments 1968 - 2012</i> , Casey Kaplan, New York
2012	Mies van der Rohe Haus, Berlin
2011	MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rome Galleria TAC Arte Contemporanea, Perugia, Italy
2010	Galleria Rafael perez Hernando, Madrid Galleria Giraldi, Livorno, Italy BaoTou Museum, Mongolia Interna / Inner Mongolia Baguashan Gallery, Taiwan Gehua Art Gallery, Beijing Galleria Sante Moretto, Monticello di Vicenza, Italy Studio Guastalla, Milan
2009	Galleria Arcesilva, Seregno, Italy Galleria Giuseppe Marino, Rome Lorenzelli Arte, Milan Globan Gallery, Acqui Terme, Italy Cascina Rome, San Donato Milanese, Italy Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, Italy
2007	Fondazione Zappettini, Milan (con / with Pinelli) Galerie Philippe Pannetier, Nimes, France
2006	Barbara Behan Contemporary Art, London (con / with Marco Gastini e Paolo Icaro) Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy
2005	Neuer Kunstverein, Aschaffenburg, Germany Museo della Permanente, Milan Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany Galleria Giampiero Biasutti, Turin
2004	Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, Italy
2003	Studio Guastalla, Milan
2002	Galleria Plurima, Udine, Italy (con / with Claude Viallat) Bethmann Bank, Frankfurt A.M. Galleria Palladio, Udine, Italy

2001	Galerie Walter Storms, Munich CESAC, ex Convento dei Cappuccini, Caraglio, Italy (Cuneo) Galleria Giampiero Biasutti, Turin GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
2000	Galleria Giancarlo Salzano, Turin
1998	Galerie Boycott, Brussels Galleria Giancarlo Salzano, Turin
1997	Galerie Appel und Fensch, Frankfurt Lorenzelli Ane, Milan
1995	Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy Galleria Soave, Alessandria, Italy A quattro mani, Galleria il Salto del Salmone, Turin (con / with Andrea Massaioli) Palazzo Racani-Aroni, Spoleto, Italy
1994	Galleria Maestri Incisori, Milan Galleria Extra Moenia, Todi, Italy
1993	Galerie Appel und Fersch, Frankfurt
1992	Qualche numero per Martina, home exhibition at Manilla Corgnati, Milan Galerie Luise Krohn, Badenweiler, Germany
1991	Il Triangolo Nero, Alessandria, Italy Santa Maria delle Croci, Loggetta Lombardesca Pinacoteca, Italy Comunale, Ravenna, Italy
1990	Galerie Appel und Fersch, Frankfurt Galleria Mara Coccia, Rome Galleria Oddi Baglioni, Rome Galleria Turchetto, Milan Galleria Martano, Turin
1989	Studio Noacco, Chieri (Turin) Galerie Luise Krohn, Badenweiler, Germany
1988	Galleria Nuova 2000, Bologna
1987	Galleria dei Banchi Nuovi, Rome Il Triangolo Nero, Alessandria, Italy Galleria Il Sole, Bolzano, Italy
1986	Galerie Appel und Fersch, Frankfurt
1985	Lorenzelli Arte, Milan Studio Bonifacio, Genova Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham, Switzerland Galleria Martano, Turin Istituto Italiano di Cultura, Cologne

1984	Galleria L'isola, Rome Galleria uova 2000, Bologna
1983	Galleria La Palena, Genova Galleria Plurima, Udine, Italy Galerie Walter Storms, Munich
1982	Galerie Artline, Den Haag, The Netherlands Galleria Manano, Turin
1981	Galleria Centro, Napoli Galleria Il Sole, Bolzano, Italy Lorenzelli Arce, Milan Studio G7, Bologna Galerie Luise Krohn, Badenweiler, Germany Galleria Sagirtario, Perugia, Italy Galleria Taide, Salerno, Italy Galerie Annemarie Verna, Zürich Galerie Walter Storms, Munich Galleria Primo Piano, Rome
1980	Galleria Martano, Turin Samangallery, Genova XXXIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venice Kunstverein, Braunschweig, Germany Galerie W. Storms, Villingen, Germany Galleria E. Tre, Rome
1979	Galerie Mantra-NRA, Paris Galleria Incontri, Taranto, Italy Galerie Artline, Den Haag, The Netherlands
1978	Galerie Annemarie Verna, Zurich Galleria Lorenzelli, Milan Stiädtische Kunsthalle, Dusseldorf Galleria E. Tre, Rome
1977	Galleria del Milione, Milan Samangallery, Genova Galleria Malborough, Rome Galleria La Piramide, Firenze
1976	Galleria Banco, Brescia, Italy Galerie Art in Progress, Munich Galleria Daniel Templon, Milan Galerie Art in Progress, Dusseldorf Galleria il Sole, Bolzano
1975	Galerie D, Bruxelles Galleria Sperone, Rome Galleria Primo Piano, Rome Galleria Claudio Bottello, Turin Galleria ova, Prato

- Galerie Annemarie Verna, Zürich
Kunstraum, München
- 1974 Galerie Daniel Templon, Paris
Galeria La Benesca, Genova
Galleria Banco, Brescia, Italy
Galerie Mikro, Berlin
Studio Lia Rumma, Napoli
Galleria Daniel Templon, Milan
- 1973 Galleria dell'Ariete, Milan
Galleria Daniel Templon, Milan
Studio 3 / Bi, Bolzano, Italy
- 1972 Galleria Fiori, Firenze (with Marco Gastini)
Galleria Sperone, Turin
Galleria Godei, Rome
Galerie Annemaria Verna, Zurich
- 1971 Galerie Ricke, Cologne
Galleria Multipli, Turin
Galleria Toselli, Milan
- 1970 Sonnabend Gallery, New York
Galerie Sonnabend, Paris
- 1969 Galleria Sperone, Turin
- 1968 Galleria Martano, Turin

GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *Nearly 31*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2025 *Portable Infinities*, Ceysson & Bénetière, New York, NY
D1-D5, Fondazione Giorgio Griffa, Turin, Italy
Works on Paper, Casey Kaplan, New York, NY
- 2022 *Un acto de ver que se despliega. Colección Susana y Ricardo Steinbruch*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
What You See is What You Get, Massimo de Carlo, Milano, Italy
- 2021 *São Paulo Art Biennial*, São Paulo, Brazil
- 2020 *The Botanical Mind: Art, Mysticism and the Cosmic Tree*, Camden Arts Centre, London
Scrivere Disegnando - When Language Seeks Its Other, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, Switzerland
- 2019 *Materials and Objects*, Tate Modern, London
Consonances, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France

- Passione - 12 progetti per l'arte italiana*, curated by Daniela Ferrari and Denis Isaia, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
Change, Connect, Continue, Galleria Lorcan O'Neill, Rome
- 2017 *Viva Arte Viva*, 57th International Art Exhibition, Arsenale, Venice
Colori, Castello di Rivoli/ GAM, Turin
- 2016 Annemarie Gallery, Zurich
Alicja Kwade, Tatiana Trouvé, Giorgio Griffa, Nymphius Projekte, Berlin
All Means Are Sacred, M WOODS, Beijing
- 2015 **Imaginarii*, with Gianni Colombo and Davide Balula, Fondazione Carriero, Milan
Au Rendez-Vous Des Amis, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Perugia
**Artists and Poets*, curated by Ugo Rondinone, Secession, Vienna
- 2014 *Never Look Back When Leaving*, Casey Kaplan, New York
Histories II: Works from the Serralves Collection, Serralves Museum, Porto
- 2013 39greatjones, Galerie Eva Presenhuber, Zurich
Don't blame anyone, Hessel Museum of Art, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, NY
- 2012 *No.17*, Casey Kaplan, New York
- 2010 *L'arabesco*, Galleria Santo Ficara, Firenze
Pensando pittura, Galleria Anfiteatro Ane, Padova, Italy
Turin sperimentale 1959-1969, Sala Bolaffi, Turin
Il Grande Gioco - Forme d'arte in Italia 1947-1989, Museo di Lissone, Lissone; Rotonda di via Besana Milan; GAMeC Bergamo, Italy
Collezione del contemporaneo, Accademia San Luca, Rome
Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, GAMeC, Bergamo, Italy
- 2009 *Hot Spots, Rio de Janeiro / Milan-Turin / Los Angeles 1956 bis 1969*, Kunsthaus, Zurich
Temi & Variazioni - Dalla grafia all'azzeramento, Peggy Guggenheim Collection, Venezia
Pensare pittura. Una linea internazionale di ricerca negli anni 70, Museo Villa Croce, Genova
Segni italiani del '900, Istituto Italiano di Cultura, Praha; Boceoni An Gallery, Milan
Struttura Pittura, Museo Comunale d'Arte Moderna, Senigallia, Italy
- 2008 *Documenti di pittura*, Galleria del Milione, Milan
Pittura aniconica, Casa del Mantegna, Mantova, Italy
Venti per venti, Galleria Globart, Aequi Tenne, Italy
Time & place Turin-Milan 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm
Viaggio in Italia, Italienische Kunst 1960 bis 1990, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, Austria
- 2007 *Vier Family & Friends*, Centre d'Arte Contemporain, Bretigny, France
Global books, Les Livres d'Anistes de Gervais Jassaud, Bibliotheque Carnegie, Reims, France
Pittura analitica. I percorsi italiani 1970-1980, Museo della Permanente, Milan
Il velo, Filatoio, Caraglio, Italy

- 2006 *Pittura 70 - Then and now*, Italian Cultural Institute, London
La via del sale, Castello di Millesimo (Savona)
 Museo Museo Museo, GAM, Palazzo Turin
 Esposizioni, Turin
- 2005 *VISIONI- 20 artisti a Sant'Agostino*, Bergamo
Il ritorno inesistente, Imbiancheria del Vairo, Chieri (TO)
Je ne regrette rien, Studio la cina, Verona
Un secolo di arte italiana - Opere della Fondazione VAP, MART, Rovereto, Italy
Artisti di pigolte, Comitato UNICEF, Reggio Emilia, Italy
- 2004 *Il disegno dell'arte italiana dal 1945 al 1975*, Fondazione Bandera, Busto Arsizio
 (Varese)
Pittura '70. Pittura pittura e Pittura analitica, Fondazione Zappettini, Chiavari (Genova);
 Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese)
L'incanto della pittura, Casa del Mantegna, Mantova
 AAW: 30, Galleria Fumagalli, Bergamo
- 2003 *La grande svolta anni '60*, Palazzo della Ragione, Padova
Le figure mancanti, Palazzo Bricherasio, Bricherasio (Turin)
Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi
Buontempo, Academie de France, Villa Medici, Rome
Pittura Analitica, Museo Angelo Bozzola, Galliate (Novara)
- 2002 *IX Biennale Paraxo*, Andora (Savona)
Il tempo della profezia, Chiostro di San Domenico, Casale Monferrato (Alessandria)
6 artisti contemporanei dal Piemonte, Museu de Belles Arts de Castello (Espana)
Turin 1902-2002, Manifatture Aristocratiche, Palazzo Cavour, Turin
- 2001 *Mosaico Stazione Ponte Marmolo*, Metropolitana, Rome (installazione permanente
 /permanent installation)
Figure astratte, Palazzo Rospigliosi, Rome
- 1999 *Le soglie della pittura*, Rocca Paolina, Perugia
Proiezioni 2000, 10 Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Le vie e le ricerche, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
Arte in Italia negli anni 70, La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice (Trapani)
- 1998 *Absolut Mail Art*, Fondazione Arte e Civiltà, Milan
Turines Kiinsder in Stungan, Galerie Under Tunn, Stuttgart
Arte Italiana, Ultimi quarant'anni. Pittura..., GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Malgré tout... la pittura, Ex Lanificio Bona, Carignano (Turin); Maison des Am,
 Thonon-Evian
Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli, Turin
Viaggio in Italia 1998-2000, Casa del Mantegna, Mantova
Una situazione torinese, Fondazione Calderara, Vaeciano (Novara)
- 1997 *Atelier di scienza, studi di Gastini e Zorio*, Turin
Gefüllte der Konstruktion, Museum Ragalderhus, Schwarz; Trevi Flash Art Museum,
 Trevi (Perugia)
Pittura italiana da collezioni italiane, Castello di Rivoli, Rivoli (Turin)
Absakte Kunst Italiens '60-'90, DuMontKunsthalle, Köln

Hommage an Horst Appel, Kunsteverein, Frankfurt

- 1995 *L'Immagine disegnata*, Nicosia, Al-Qahira, Tunis
XVII Premio Nazionale Cina di Gallarate, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese)
STIGMA, Museo Casabianca, Malo (Venezia)
- 1994 *Giono*, Galleria Extra Moenia, Todi (Perugia)
"Il corpo e l'anima della pittura", Centro di studi Italiani, Zürich
- 1993 *Un'avventura internazionale*, Turin e le anni 1950-1970", Castello di Rivoli, Rivoli (Turin)
Ecbatana, chiesa di San Filippo, Turin
- 1992 *Avanguardia in Piemonte 1960-1990*, Palazzo Cuttica, Alessandria
Il fardello della libeina, Galleria Contemporanea, Padova
Impegno e poetica della Pittura, Associazione Amici di Monerone, Moconesi (Genova)
- 1991 *Gastini, Griffa, Ruggeri - Incisio'ni*, Saletta Rossa, Turin
Architettura Turin 1945-1990, Lingono, Turin
Antinomia, Faeola di Architettura, Turin
Intersezioni - Arte Italiana negli anni '70-'80, Galleria Mucsarnok, Budapest
Cane incise - segni nella storia, Palazzo Besta, Teglio (Sondrio); Casa PeUanda, Biasea
Il miraggio delle liriche, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
Paintings of the 1970s-1990s, Galerie Conrads, Neuss
Elogio del decoro, Galleria Manano, Turin
- 1990 *Segni, strutture, immagini*, Salomon Ane, Turin
La pelle dell'arte, Comune di Morterone, Morterone (Lecco); Istituto Dosso Dossi, Ferrara
Musica da camera, 33 mosaici di piccolo formato, Loggetta Lombardesca
Pinacoteca Comunale, Ravenna
Le porte dell'Oriente, Museo di Pittura e Scultura, Istanbul; Museo d'Arte Moderna, Ankara; Fondazione Pierides, Atene; Pinacoteca Comunale, Ravenna
Artefox, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
Entretien, Centre Albert Borchette, Bruxelles
Rückblick und Vorschau, Galerie Loebr, Frankfurt
- 1989 *Aspetti della pittura italiana dal secondo dopoguerra ad oggi*, Museo de Belas Artes, Rio de Janeiro; MAS.P., Sao Paulo
Le differenze somigliano, Galleria Turcheno-Plurima, Milan
Hie sunt leones, Arte Contemporanea, Zoo di Turin, Turin
- 1988 *Astratta*, Palazzo Forti, Verona; Palazzo della Permanente, Milan
Mediterranea, Palazzo di Città, Erice (Trapani)
Premio Guglielmo Marconi, 6° SIOA, Bologna
Acquisizioni per la raccolta civica, Galleria Civica, Modena
Memorie d'avanguardia, XXII Premio, Vasto (Chieti)
Ragione e trasgressione, ex Convento di San Rocco, Carpi (Modena)
Textilio, Basilica Palladiana, Vicenza
- 1987 *La struttura del Gesto*, Sala Uno, Rome
Confronto per opera, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Emotion und Methode, Galerie der KÖOstler; Munich; Kunstverein, Ingolstadt

- La Costellazione del Segno*, Galleria Civica, Termoli (Campobasso)
Disegno italiano del dopoguerra, Galleri!l. Civica, Modena; Kunstverein, Frankfurt
Il passo dell'acrobata, Auditorium San Giovanni di Dio, Salerno
- 1986 *1960-1985: Aspetti dell'arte italiana*, Kunstverein, Frankfurt; Hans am Waldsee, Berlin;
 Kunstverein, Hannover
Sixth Triennale India, New Delhi
XI Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Rome
For those trees are Elysium, Galleria Martano, Turin
- 1985 *Sapere / sapore - Ane in Italia 1958-85*, Castello Aragonese di Baia, Bacoli (Napoli)
L'Italie aujourd'hui, C.NAC., Nice
Persistenze della pittura, Galleria Ennedue, Bologna
On language and ecstasy - A generation in Italian Art, Alvar Aalto Museum, Jyaskyla,
 Taidemuseo, Pori
Textile zones, Musee de l'impression sur eroffes, Mulhouse
Premio del Golfo, Lerici (La Spezia)
Il museo sperimentale di Turin, Castello di Rivoll, Rivoli (Turin)
- 1984 *La fabbrica del museo: cantiere C.I.M.A.C.*, Palazzo Reale, Milan
Recenti acquisizioni, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1983 *Morbide & Trame*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Ascoli Piceno
When Art becomes book, wben books become art, Galerie Annemaria Verna, ZUrich
Informazione '60-'80- Nuova pitrura-, Piacenza, Cento, Pieve di Cento (Bologna)
L'informale in Italia, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1982 *Segno, tra coerenza e trasgressione*, Museo d'Arte Contemporanea, Villa Mimbelli,
 Livorno
Generazioni a confronto, Istituto di Storia dell'Arte Contemporanea, Livorno
Il Italianische KOOster in Munich, Kunstlerwerkstiaten, Munich
Registrazioni di frequenze, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Peter Stuyvesant Collectie, Provinciaal Museum, Hassel
Kunst iiber Kunst, Museum Padagogisches Zentrum, Munich
Angelico, Geometrico, Centro d'Arte Comemporanea, Ardesio (Bergamo)
Arte Italiana 1960-1962, Hayward Gallery, London
- 1981 *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
La critica dell'arte, Galleria Comunale d'Arte Modema, Ancona
Dorazio, Griffa, Matino, Olivieri, Museo di Castelvechio, Verona
30 Anni d'Arte Italiana 1950-1980 - 11 segno sensibile, Villa Manzoni, Lecco
Mostra d'Ane, Palazzo di Cina, AcireaJe (Catania)
- 1980 *Ut pintura poesis*, Loggetta LombardescaPinacoteca Comunale, Ravenna
Filosofia della composizione, Unione Culturale, Turin
- 1979 *Nouvelles tendances italiennes*, Centre Action Culturelle, Macon
Liberi vettori di cultura, Teatro del Falcone, Genova
Artist's Books, Galerie Lydia Megert, Bern
- 1978 *Rodavi no papiru*, Salon Muzeja Savremene, Beograd
Sci stazioni per artematura . 1a natura dell'arte, XXXVIII Esposizione Biennale
 Internazionale d'Arte, Venezia

- 1977 *Maestri e amici cercando*, Galleria Lorenzelli, Milan
Arte in Italia 1960-1977, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
XIV Biennale, Sao Paulo
Apparent contrast - 16 Italian artists, Museum Boymans·Van Beuningen, Rotterdam
Bilder ohne Bilder, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1976 *Cronaca*, Galleria Civica, Palazzo Massari, Modena
"I colori della pittura", Istituto Italo-Latino Americano, Rome
Colore - XII Premio Silvestro Lega, Modigliana (Forn)
Tendenzen Moderne Kunst, Galerie Arnesen, København
- 1975 *Sempre cose nuove pensando*, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen
La peinture italienne aujourd'hui / Italian painting today, Galerie Daniel Templon, Paris;
Galerie Espace 5, Montreal
Empirica, Museo di Castelvecchio, Verona
Concerning Painting, Museum Venlo; Stedelijk Museum Schiedam; Hedendaagse Kunst, Utrecht
Concerto di individualita', Galleria Lorenzelli, Milan
Tendenzen Moderne Kunst, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
- 1974 *Dal progetto all'opera*, Museo Civico di Castelvecchio, Verona
Geplante Malerci, Westfälischer Kunstverein, Munich
L'art au present, Palais Galliera, Paris
- 1973 *D'une exposition de peinture reunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, 16 Place Vendome, Paris; Städtische Museum, Mönchengladbach;
Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen
Iononrappresentonulla iodipingo. Arico, Battaglia, Griffa, Verna, Studio La Citta', Verona
Glossario, Galleria Qui Ane Contemporanea, Rome
Fare Pittura, Museo Civico, Bassano del Grappa (Vicenza)
Prospect 73, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
La riflessione sulla pittura, Palazzo Comunale, Acireale (Catania)
Contemporanea, Parcheggio Villa Borghese, Rome
Italy two / art around '70, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia
- 1972 *Critica in atto, Incontri*, Palazzo Taverna, Rome
- 1971 *L'azione concreta*, Fossati, Gastini, Griffa, Nannucci, Parmigiani, Villa Olmo, Como
- 1970 *Processi di pensiero visualizzati Junge italienische Avantgarde*, Kunstmuseum, Luzern
Acireale 70, Palazzo Comunale, Acireale (Catania)
Jeme Salon International des Galeries Pilotes, Musée Cantonal, Lausanne; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 1969 Galleria Sperone, Turin
Prospect 69, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- 1966 Premio San Fedele 1966, Milan

PERMANENT COLLECTIONS

Museum of Fine Arts, Houston, TX
Castello di Rivoli, Rivoli, Turin
Dallas Museum of Art, Dallas, TX
Frac des Pays de la Loire, Carquefou
Fundação de Serralves, Porto
GAM, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea, Turin
Galleria d'Arte Moderna, Rome
Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Museo del Novecento, Milan
MACRO, Rome
MAXXI MUSEUM, ROME
Obayashi Foundation, Tokyo, Japan
Tate Modern, London

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2026 Laster, Paul, "8 Must-See Solo Gallery Shows in January, *Galerie*, January 5, 2026
- 2025 "Giorgio Griffa 'Painting the Invisible' at Palazzo Ducale, Genoa", *Mousse*, June 27, 2025
- 2023 Rhodes, David, "Giorgio Griffa: *Océanie* at Casey Kaplan", *TUSSLE*, December 3, 2024
Lyman, Luke, "The Critic's Notebook: Giorgio Griffa at Casey Kaplan", *The New Criterion*, September 6, 2023
- 2020 "Zack Hatfield On Giorgio Griffa," *ArtForum*, October 1
- 2019 Cerizza, Luca, "Scrivere la fine del moderno: Gianfranco Baruchello, Giorgio Griffa, Gastone Novelli", *Flash Art*, # 345, July - September 2019
- 2018 Marks, Thoma, "'Painting has its own identity' – an interview with Giorgio Griffa", *Apollo*, January 29
Starling, Simon and Giorgio Griffa, "The artist Simon Starling photographs Giorgio Griffa's studio in Turin", *Frieze*, February 22
"Goings On About Town: Giorgio Griffa", *The New Yorker*, February
- 2017 Spence, Rachel, "Christine Macel on curating the Venice Biennale", *Financial Times*, May 5
- 2016 Casavecchia, Barbara, "Review: Giorgio Griffa", *Frieze* (online), June 18
Giorgio Griffa, edited by Gwenlou Menou, Analogues & Fondation Vincent Van Gogh: Arles
Launay, Aude, "Giorgio Griffa", *02*, Spring
Giorgio Griffa: Works on Paper, edited by Andrea Bellini, Mousse Publishing: Milan
"Galleries--Chelsea: Giorgio Griffa", *The New Yorker*, February 1

- “9 Art Events to Attend in New York City This Week”, *Artnews* (online), January 4
 Maggi, Nicola, “Mostre: Giorgio Griffa a New York e Pier Paolo Calzolari a Parigi”, *Collezione da Tiffany*, January 6
- 2015 *Imaginarii*, edited by Francesco Stocchi, Fondazione Carriero: Milan
Giorgio Griffa: Works 1965-2015, edited by Andrea Bellini, Mousse Publishing: Milan
 Birnbaum, Daniel, “Best of 2015: 4. Giorgio Griffa”, *Artforum*, December, pg. 228
 Fabbris, Eva, “Portrait Giorgio Griffa”, *SPIKE Art Magazine*, #44, Summer
 Warnock, Molly, “Reviews: Giorgio Griffa”, *Artforum*, Vol. 54, No. 1, September, pgs. 377-378
 Merjian, Ara H., “Museum Preview: Giorgio Griffa”, *Artforum*, May, pg. 200
Ugo Rondinone: Artists and Poets, Secession: Vienna
 Tanga, Martina, “Giorgio Griffa: The 1970s”, *Italian Art Society Blog*, January 14, 2015
 Wright, Karen, “In the studio with Giorgio Griffa”, *The Independent* (online), January 2
 Obrist, Hans Ulrich and Andrea Bellini, *Giorgio Griffa*, Mousse: Geneva
- 2014 *Giorgio Griffa: I Flaneur del Paleolitico*, edited by Giulio Caresio, Maretti Editore: San Casciano
 Caresio, Giulio, Martina Corgnati, and Roberto Mastroianni, *Giorgio Griffa: I Paradosso Del Piu Nel Meno*, Gribaudo: Milan
- 2013 Wylie, Charles, *Fragments 1968 - 2012*, Casey Kaplan, New York
 Nelson, Kate, Review: Giorgio Griffa, *Modern Painters*, May, p. 106
Giorgio Griffa: Golden Ratio, forward by Dr. Wita Noack, exh. cat. Form + Zweck/
 Mies van der Rohe Haus, Berlin
 Paglieri, Marina, *Trent Anni d'Arte: 1982-2012*, Fondazione de Fornaris and L'Artistica Editrice, Turin, Italy, p. 86
 Greenberg, Kevin, “Giorgio Griffa”, *The Last Magazine*, February 28, 2013
 Heinrich, Will, Art Review: Giorgio Griffa, *The New York Observer*, February 18, p. B7
 Smith, Roberta, Art in Review: Giorgio Griffa, *The New York Times*, February 7, p.C28
 Sharp, Chris, “Critic's Picks”, *Artforum*, <http://artforum.com/?pn=picks§ion=nyc>, January 23
- 2012 Kazakina, Katya, “Ending 40-Year Hiatus, Artist Survives Sandy in N.Y. Show”, *Bloomberg News*, “<http://www.bloomberg.com/news/2013-01-09/ending-40-year-hiatus-artist-survives-sandy-in-n-y-show.html>”. January 9
 Cerizza, Luca, “Souvenir D'Italie”, *Kaleidoscope Contemporary Magazine*, Issue 17, Winter, p.114-121
 Pagani, Roberta, “Frammenti in forma di linee”, *Arte Magazine*, November, p.99-102
- 2011 *Giorgio Griffa*, catalogo / catalogue, Galleria TAC Arte Contemporanea, Perugia; text by Giorgio Bonomi
 Catalogo G.G. *Alter Ego*, IGAV, ed. Skira, text: Martina Corgnati
 Guido Curto, Da Buren a Klee gli alter ego di Griffa, *La Stampa*, March 28, p. 37
 Catalogo G.G. “Canone aureo”, MACRO Rome, ed. Marsilio, text: L.M.Barbero, Francesca Pola, Giorgio Griffa
 A.Mistrangelo, L'immensa memoria della pittura, *Le Stampa-Turin sette*, September 30, p.66
 Catalogo Via del Sale, ed. Il Fondaco, p.16
 Catalogo G.G. “Di segni e di numeri”, Galleria Giampiero Biasutti Turin, text: Olga Gambari, Giorgio Griffa
 Marco Vallora, “L'alfabeto per i sogni del folletto Griffa”, *La Stampa* October 17, p.39

- 2010 *Turin sperimentale* 1959-1969, catalogo / catalogue, Giulio Bolaffi, Turin; texts by Giorgia Bertolino, Francesca Pola, p. 129
 Giovanni Maria Accame, *Laforma plurale*, Edizioni Chatto, Milan, pp. 44 sgg.
Il Grande Gioco - Forme d'arte in Italia 1947-1989, catalogo / catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello
 Balsamo; texts by Luigi Cavadini, Bruno Cora, Giacinto Di Piecrantonio
Struttura Pittura, catalogo / catalogue, Museo Comunale, Senigallia, AneCom; texts by Maurizio Cesarini, Elena Galassini Luca Massimo Barbero, *Turin sperimentale* 1959 / 69, Umberto Allemandi & c., Turin, pp. 415 sgg.
 Tomas Paredes, *Sendllo Griffa*, in "La Vanguardia", Madrid, 9 maggio
 Oscar Alonso Molina, *Giorgio Griffa Dibujos 'y Grabados*, in «La Vanguardia», Madrid, 9 maggio
 AA.VV., *Museo del Novecento - La Collezione*, Electa, Milan, p. 304; testo di / text by Denis Viva
La Collezione delle Opere di' Maestri Accademici Contemporanei, catalogo / catalogue, Accademia Nazionale di San Luca, Rome
La divina proporzione, Studio Guastalla, Milan; testi di / texts by Giorgio Griffa, Giulio Giorrello
- 2009 AA.VV. *Hot Spots, Rio de Janeiro / Milan-Turin / Los Angeles* 1956 bis 1969, catalogo / catalogue, Kunsthhaus, Zurich, p.154
 Giorgio Griffa, I.C. (*Italo Calvino*), catalogo / catalogue, Galleria Anesilva, Seregno
 AA.VV. *Pensare pittura - una linea internazionale di ricerca negli anni settanta*, catalogo / catalogue, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo Catalogo / catalogue Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia; texts by Luigi Abbate, Marisa Vescovo
L'intelligenza della pittura (/ interview by Enrico Giustacchini), in "Stileane", November-December, pp. 20 sgg.
 Luisa Perlo, *Al servizio della Pittura*, in "Arte", novembre / november, pp. 152 sgg.
Per una collezione del disegno contemporaneo, catalogo / catalogue, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, De Luca, Rome, p. 24
- 2008 *Documenti di pittura*, catalogo / catalogue, Galleria del Milione, Milan; testo di / text by Giorgio Bonomi
Sammlung RolfRicke, catalogo / catalogue, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz; Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen; M.M.K., Frankfurt A.M., p. 76
 M.VV., *Time & place* Turin-Milan 15)58-1968, Moderna Museet, Stockholm, p. 138
 Francesco Poli, *Arte contemporanea dall'informale alle ricerche attuali*, Mondadori, Milan, pp. 136, 155
 Giorgio Griffa, *Sezione Aurea· 1,61803398...*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
Viaggio in Italia, catalogo / catalogue, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz; testi di / texts by Christa Steinle, Gudrun Danzer, pp. 36, 166
 Gian Luca Favetto, *La legge del colore*, in "la Repubblica", Turin, 8 luglio, p. XIII
 AA.VV., *Castello di Rivoli - La Residenza Sabauda. La Collezione*, Skira editore, Milan, p. 278
 Pier Giovanni Castagnoli, Elena Volpato, *Dieci anni di acquisizioni per la GAM di Turin*, Umberto Allemandi & c., Turin, tavole / plates 132 / 5
 Albeno Fiz, *Giorgio Griffa. Segnando pittura*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2007 Catalogo Griffa-Pinelli, Fondazione Zappettini, Milan, testo Francesca Pola.
 G.M.Accame e G.Vismara, *Parola d'artista*, Charta, p.81 segg.

- Fabrice Melquiot e Giorgio Griffa, Graceful, ed. Collectif Génération, Colombes (11 esemplari numerati e firmati)
- Alberto Fiz, La linea analitica della pittura, Silvana Editoriale, p.26 segg.
- Alberto Rigoni, La Nuova Pittura in Italia 1972-1978, ed. Fondaz. Zappettini, Milan, p.72.
- AA.VV., Global Books, Les Livres d'Artistes de Gervais Jassaud, ed. Ville de Reims, p. 78.
- Andrea Busto, Il velo, Silvana Editoriale, p.226
- 2006
- Catalogo Visioni-20 Artisti a Sant'Agostino, Bergamo, Silvana Editoriale, p. 59 segg.
- Catalogo Pittura 70 Then and Now, ed. Istituto Italiano di Cultura Londra, text by Giorgio Bonomi and Claudio Cerritelli
- Catalogo 40 Ans Galerie Daniel Templon, ed. Templon Paris, p.99
- Catalogo Via del Sale, ed. Il Fondaco, Bra (Cuneo), text by Silvana Peira and Nico Orengo
- Matteo Galbiati, Giorgio Griffa Sezione aurea e qualcos' altro, Titolo, n.51 Fall 2006, p.50
- 2005
- Klaus Wolbert, Luca Massimo Barbero, Marco Meneguzzo: Giorgio Griffa, Silvana Editoriale, Milan
- Catalogo *Il Ritorno Inesistente*, ed. Città di Chieri, testo di Tiziana Conti
- F.Poli, *Griffa la pittura memoria dei segni*, Tuttolibri, La Stampa 21.5.2005
- Germano Celant, Vibrazioni cRometiche, L'Espresso 16.6.2005 p.135
- AA.VV., Castello di Rivoli-20 anni di arte contemporanea, ed. Skira, p. 284
- AA.VV., Inuit e Popoli del Ghiaccio, Skira, p. 143 segg.
- AA.VV., Marcello Levi: ritratto di un collezionista, ed. Hopefulmonster, Turin, p.60
- Catalogo Un secolo di Arte Italiana-Opere della Fondazione VAF, ed. Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, testi di autori vari, p.254
- Francesco Poli, *Minimalismo Arte Povera Arte Concettuale*, Laterza, 6a ediz., p.104 e altre
- Olga Gambari, *Il colore si fa paesaggio con la magia di Griffa*, La Repubblica-Turin, 19.11.2005
- Astrid Ludwig, Wilde Zachen matte pasteltöne, Frankfurter Rundschau, 22.7.2005
- D Held, Wenn die Zeit zum Raum wird, Darmstader Eco, 23.7.2005
- Christoph Schutte, Poetische Partituren, FAZ, 25.7.2005
- 2004
- AA.VV., Incontri.....dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, editore Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome, p. 138
- Catalogo *L'Incanto della Pittura*, Casa del Mantegna, Mantova, testo di Claudio Cerritelli, p. 238
- Catalogo Pittura 70, Fondazione Zappettini, Chiavari, testi di Bruno Corà e Giorgio Bonomi, p.90
- Catalogo *Il Disegno nell'Arte Italiana dal 1945 al 1975*, Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio, testo di Angela Madesani
- Catalogo *Malerei und Skulptur seit 1960*, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, p.37
- Giovanni Mariotti, Un segno tira l'altro, Arte, Mondadori, nov. 2004 p.184 segg.
- AA.VV., Arte Metro Rome, ed. Laboratorio Incontri d'arte, Rome, p. 99
- 2003
- Catalogo *Pittura Analitica*, Museo Angelo Bozzola, Galliate, testo di Marco Meneguzzo, p.38 segg.
- AA.VV., Castello di Rivoli – La Collezione, ed. Allemandi Turin, p.190
- AA.VV., Catalogo La grande svolta – anni '60, Palazzo della Ragione, Padova, p.75

- Catalogo *Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Turin, testo di Giovanni Maria Accame, p. 54 segg., 129 segg.
G.G. about his work and his view of art, Fairy Tale the Magazine of Vier5, Paris, n.11
 Francesco Poli, *Arte Contemporanea*, ed. Electa, 77, 82, 90
- 2002 Anna Minola, Giorgio Griffa, uno e due, in "Terzoccbio", March
*Giorgio Griffa Claude Viallat**
 Galleria Plurima, Udine; texts by Giovanni Maria Accame, Francesca Turchero
6 artisti contemporanei dal Piemonte, exh. catalogue, Museu de Belles Arts de Castello (Espana); testi di I texts by Tmana Conti, Guido Curto, pp. 25 sgg.
11 tempo delle profezia, catalogo I catalogue, Comunità Ebraica di Casale Monfertlto, Casale Monferraro (Alessandria); testo di I text by Tiziana Conti, pp. 27 sgg.
- 2001 Giorgio Griffa, catalogo I catalogue. CESAC, Caraglio (Cuneo); text by Andrea Busto, Tiziana Conti
 Guido Curro, *Nelle celle del convento le tele grezze di Griffa*, in "La Stampa. Tuttolibri", August 11, 2001, p. 9
 Ivana Mulatero, *Griffa poeta dei segno*, in "il Giornale" (Piemonte), August 7, 2001, p.5
 Paolo Levi, *Il luogo dell'immagine tracciato sulla Juta*, in "la Repubblica- (Turin), August 28, 2001
 Giovanni Maria Accame, *Figure astratte*, Palano Rospigliosi, Rome, Campisano
 Olga Gambari, *Giorgio Griffa un alfabeto poetico di segni e colori*. "la Repubblica", November 14, 2001
 Angelo Mistrangèlo, *Giorgio Griffa la prima volta fa Il bis alla GAM*; in -La Stampa-, November 14, 2001
 Nico Orenco, I quadri di Griffa a tempo di Jazz, in "La Stampa", December, p. 31
 Giorgio Griffa, *Nelle orme dei Cantos*, Libri Scheiwiller, Milan
Giorgio Griffa. Uno e due, catalogue, GAM, Turin; texts by Maria Cristina Mundiei, Maria Mimita Laroberti, Mario Rasetti
- 2000 *Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli*, exh. catalogue, Turin; texts by G. Misuraca,
 F. Poli, p. 23
 Giorgio Griffa, *Intelligenza della materia*, Galleria Salzano, Turin*
 Giorgio Griffa. 60 schizzi di opere 1968-2000 e un testo, Franco Masoero, Turin
 Olga Gambari, *Quando segni e colori diventano paesaggi*, in "la Repubblica" Turin, November 10, p.11
 Flaminio Gualdoni, *Arte in Italia 1943-1999*, Neri Pozza, Vicenza, pp. 214-215
 Anna Minola, Maria Cristina Mundici, Francesco ,Poli, Maria Teresa Roberto, *Gian Enzo Sperone, Turin Rome New York*, Hopefulmonster, Turin, volume 1, pp.150-151
- 1999 *Le soglie della pittura*, catalogue, Rocca Paolina, Perugia, Danilo Montanari Editore, Ravenna, pp. 48, 49-88 sgg.; texts by Annemane Sauzeau. Bruno Corà. Giorgio Bonomi
Le vie e le ricerche, catalogue, GAM San Marino, San Marino, Manona, Milan, pp. 93 sgg.; texts by Vittoria Coen, Ricearda Turrina
Arte in nature, catalogue, Giardino Botanico Reale San Bernardino (Turin)
 Luciano Caramel, *Arte in Italia negli anni '70*, Kappa, Milan, pp. 84-85
 AA.VV., *Proiezioni 2000*, catalogue, Quadriennale, Rome
- 1998 Lisa Parola, *Griffa gioca con tinte e arabeschi*, "La Stampa - Turininserte". March 27, p.5.3
 Giorgio Griffa. *Approdo a Gilania*, catalogue, Galleria Salzano, Turin; texts by Giorgio

- Griffa
 Paolo Levi, *Griffa una mostra da meditazione*, "la Repubblica" (Turin), April 10, p. 11
Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura-aniconica, catalogue, GAM Bologna. Skira ed, Milan, p. 178 sgg.; texts by Dede Auregli, Danilo Echter Mario Bertoni, *Tempi e forme*, Hopefulmonster, Turin, pp. 191 sgg.
Turiner Kunstlet in Stuttgart, catalogue, GAM, Turin, Under Turm, Stuttgart; texts by Riccardo Passoni
Malgré tout... la pittura, catalogue, ex Lanificio Bona, Carignano (Turin); MaiSon des arts Thonon-Evian; texts by Marco Rosci
Viaggio in Italia 1998-2000, catalogue, Casa del Manregna, Cormini, Mantova
- 1997 *Abstrakte Kunrt Italiens '60 / '90*, catalogue DuMonkunsthalle, Köln; texts by Giorgio Bonomi, Annamaria Maggi
Giorgio Griffa come un dialogo, catalogue, Lorenzelli. Arte, Milan; text by Giorgio Griffa
Gefühlhe der Konstruktion, catalogue, Museum Ragalderhaus, Schwarz; Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia). testi di/lexts by Claudio Cerritelli, Lorenzo Mango
Pittura italiana dalle collezioni italiane, catalogue, Castello di Rivoli, Rivoli (Turin), Edizioni Charta., Milan texts by Giorgio Verzorti, Tommaso Trini
AA.VV., Hommage an Horst Appel, catalogue, Kunstverein, Frankfurt
Absolut Art Mail, catalogue, Electa, Milan, p. 48; texts by Martina Corgnati
- 1996 *Le contexte de l'art*, Art Press, special 17, pp. 58-59
 Annamaria Maggi, *Giorgio Griffa la continuità del segno*, "Titolo", n. 21, p. 40
Uscita di sicurezza, catalogue, Galleria Fumagalli, Bergamo; text by Annamaria Maggi
 Claudio Cerritelli, *Giorgio Griffa segni del tempo, segni della memoria, segni della pittura*, "Titolo," n. 22, Winter, p. 36
- 1995 Muco Rosci, *Lo zen e il mestiere dei pennelli*, "La Stampa", October 23
 Guido Curto, *Giorgio Griffa la memoria profonda delle immagini*, "Flash Art", n. 193 Summer pp. 48-49
Giorgio Griffa l'origine profonda, catalogue, Galleria Fumagalli, Bergamo; texts by Giovanni Maria Accame
Di segno in segno, ed. Stefano Fumagalli, Bergamo; texts by Martina Corgnati, Giorgio Griffa
- 1994 *Raccolta del disegno contemporaneo*. catalogue, Nuova Alfa Editoriale, Bologna
 Giorgio Griffa, *Il principio di indeterminazione*, Galleria Maestri Incisori, Milan; texts by Claudio Cerritelli, Martina Corgnati
Giotto, catalogue, Galleria Extra Moenia, Todi (Perugia); texts by Maurizio Fagiolo Dell'Arco
Il corpo e l'animo della pittura, catalogue, Edizioni Essegi. Ravenna; texts by Bruno Bandini, Claudio Cerritelli
 Gabriele Simongini, *La sorprendente lievità di Giorgio Griffa cantore dell'essenziale*, L'Informazione, July 6