

**CASEY KAPLAN**

121 WEST 27TH STREET

NEW YORK NY 10001

TEL +1 212 645 7335

WWW.CASEYKAPLANGALLERY.COM

INFO@CASEYKAPLANGALLERY.COM

**GIORGIO GRIFFA**

Born 1936, Turin, Italy

Lives and works in Turin, Italy

**SOLO EXHIBITIONS**

(\*publication/catalogue)

- 2026      \*Giorgio Griffa: *Paths in the Forest*, The Clark Art Institute, Williamstown, MA (forthcoming)  
Giorgio Griffa: *Summer 69*, Fondazione Giorgio Griffa, Turin, Italy  
*Giorgio Griffa: 90*, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 2025      *Consistently Through Variation*, Casey Kaplan, New York, NY  
Giorgio Griffa: *Differences in Kind and Rhythm*, Te Uru, Auckland, New Zealand  
Giorgio Griffa: *Dipingere l'invisibile*, Palazzo Ducale, Genova, Italy  
*Unfinished*, Giorgio Griffa Foundation, Art Space—Via Oropa 28, Turin, Italy
- 2024      *Senza Tempo*, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, France  
Giorgio Griffa: *Empatia*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium  
*Giorgio Griffa: materia spirituale*, Galería Rafael Pérez, Madrid, Spain  
*Una linea, Montale e qualcos'altro*, Miradolo Castle, Turin, Italy
- 2023      *OCÉANIE*, Casey Kaplan, New York  
*Tre Linee e un Arabesco*, MASSIMODECARLO, London, UK
- 2022      *Luce buio*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium  
\*Giorgio Griffa, Centre Pompidou, Paris, France  
*Tempo infinito e nontempo*, Kewenig, Berlin, Germany  
*Giorgio Griffa: The 2000s*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2021      *Giorgio Griffa, Il tempo è memoria*, curated by Caroline Bongard and Sébastien Delot,  
Musée des Beaux-arts de Chambéry, Chambéry, France  
*Marvels of the Unknown*, Lille Métropole Musée d'art Moderne, Villeneuve-d'Ascq, France  
*Tutti i pensieri di tutti*, Palazzo Collicola, Spoleto, Italy

- 2020      Galleria Lorcan O'Neill, Rome  
*Giorgio Griffa: The 1990s*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2018      *Giorgio Griffa: The 1980s*, Casey Kaplan, New York, NY  
*A Continuous Becoming*, Camden Arts Centre, London
- 2017      Annemarie Verna Gallery, Zurich, Switzerland  
Galleria Lorcan O'Neill, Rome
- 2016      *Giorgio Griffa: The 1970s*, Casey Kaplan, New York, NY  
*\*Works on Paper*, curated by Andrea Bellini, Fondazione Giuliani, Rome  
Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles, France  
*\*Quasi Tutto*, curated by Andrea Bellini and Suzanne Cotter, Serralves Museum, Porto
- 2015      *\*Painting in the Fold*, curated by Andrea Bellini and Martin Clark, Bergen Kunsthall, Bergen, Norway  
*\*A Retrospective 1968 - 2014*, curated by Andrea Bellini, Centre d'Art Contemporain, Genève, Genève, Switzerland
- 2014      Galleria Lorcan O'Neill, Rome  
Douglas Hyde Gallery, Dublin
- 2013      *\*Fragments 1968 - 2012*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2012      Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 2011      MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rome  
Galleria TAC Arte Contemporanea, Perugia, Italy
- 2010      Galleria Rafael perez Hernando, Madrid  
Galleria Giraldi, Livorno, Italy  
BaoTou Museum, Mongolia Interna / Inner Mongolia  
Baguashan Gallery, Taiwan  
Gehua Art Gallery, Beijing  
Galleria Sante Moretto, Monticello di Vicenza, Italy  
Studio Guastalla, Milan
- 2009      Galleria Arcesilva, Seregno, Italy  
Galleria Giuseppe Marino, Rome  
Lorenzelli Arte, Milan  
Globan Gallery, Acqui Terme, Italy  
Cascina Rome, San Donato Milanese, Italy  
Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, Italy
- 2007      Fondazione Zappettini, Milan (con / with Pinelli)  
Galerie Philippe Pannetier, Nimes, France

|      |                                                                                                                                                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2006 | Barbara Behan Contemporary Art, London (con / with Marco Gastini e Paolo learo)<br>Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy                                                                                   |
| 2005 | Neuer Kunstverein, Aschaffenburg, Germany<br>Museo della Permanente, Milan<br>Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany<br>Galleria Giampiero Biasutti, Turin                                          |
| 2004 | Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany<br>Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, Italy                                                                                                       |
| 2003 | Studio Guastalla, Milan, Italy,                                                                                                                                                                         |
| 2002 | Galleria Plurima, Udine, Italy (con / with Claude Viallat)<br>Bethmann Bank, Frankfurt A.M.<br>Galleria Palladio, Udine, Italy                                                                          |
| 2001 | Galerie Walter Storms, Munich, Germany<br>CESAC, ex Convento dei Cappuccini, Caraglio, Italy (Cuneo)<br>Galleria Giampiero Biasutti, Turin<br>GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin |
| 2000 | Galleria Giancarlo Salzano, Turin                                                                                                                                                                       |
| 1998 | Galerie Boycott, Brussels<br>Galleria Giancarlo Salzano, Turin                                                                                                                                          |
| 1997 | Galerie Appel und Fensch, Frankfurt<br>Lorenzelli Ane, Milan                                                                                                                                            |
| 1995 | Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy<br>Galleria Soave, Alessandria, Italy<br>A quattro mani, Galleria il Salto del Salmone, Turin (con / with Andrea Massaioli)<br>Palazzo Racani-Aroni, Spoleto, Italy  |
| 1994 | Galleria Maestri Incisori, Milan<br>Galleria Extra Moenia, Todi, Italy                                                                                                                                  |
| 1993 | Galerie Appel und Fensch, Frankfurt                                                                                                                                                                     |
| 1992 | Qualche numero per Martina, home exhibition at Manilla Corgnati, Milan<br>Galerie Luise Krohn, Badenweiler, Germany                                                                                     |
| 1991 | Il Triangolo Nero, Alessandria, Italy<br>Santa Maria delle Croci, Loggetta Lombardesca Pinacoteca, Italy<br>Comunale, Ravenna, Italy                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1990 | Galerie Appel und Fercsch, Frankfurt<br>Galleria Mara Coccia, Rome<br>Galleria Oddi Baglioni, Rome<br>Galleria Turchetto, Milan<br>Galleria Martano, Turin                                                                                                                                                                        |
| 1989 | Studio Noacco, Chieri (Turin)<br>Galerie Luise Krohn, Badenweiler, Germany                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1988 | Galleria Nuova 2000, Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1987 | Galleria dei Banchi Nuovi, Rome<br>Il Triangolo Nero, Alessandria, Italy<br>Galleria Il Sole, Bolzano, Italy                                                                                                                                                                                                                      |
| 1986 | Galeria Appel und Fertsch, Frankfurt                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1985 | Lorenzelli Arte, Milan<br>Studio Bonifacio, Genova<br>Stiidtische Galerie im Cordonhaus, Cham, Switzerland<br>Galleria Martano, Turin<br>Istituto Italiano di Cultura, Cologne                                                                                                                                                    |
| 1984 | Galleria L'isola, Rome<br>Galleria uova 2000, Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1983 | Galleria La Palena, Genova<br>Galleria Plurima, Udine, Italy<br>Galerie Walter Storms, Munich                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1982 | Galerie Artline, Den Haag, The Netherlands<br>Galleria Manano, Turin                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1981 | Galleria Centro, Napoli<br>Galleria Il Sole, Bolzano, Italy<br>Lorenzelli Arce, Milan<br>Studio G7, Bologna<br>Galerie Luise Krohn, Badenweiler, Germany<br>Galleria Sagirtario, Perugia, Italy<br>Galleria Taide, Salemo, Italy<br>Galerie Annemarie Vema, Zürich<br>Galerie Walter Storms, Munich<br>Galleria Primo Piano, Rome |
| 1980 | Galleria Martano, Turin<br>Samangallery, Genova<br>XXXIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venice                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Kunstverein, Braunschweig, Germany<br>Galerie W. Storms, Villingen, Germany<br>Galleria E. Tre, Rome                                                                                             |
| 1979 | Galerie Mantra-NRA, Paris<br>Galleria Incontri, Taranto, Italy<br>Galerie Artline, Den Haag, The Netherlands                                                                                     |
| 1978 | Galerie Annemarie Verna, Zurich<br>Galleria Lorenzelli, Milan<br>Städtische Kunsthalle, Dusseldorf<br>Galleria E. Tre, Rome                                                                      |
| 1977 | Galleria del Milione, Milan<br>Samangallery, Genova<br>Galleria Malborough, Rome<br>Galleria La Piramide, Firenze                                                                                |
| 1976 | Galleria Banco, Brescia, Italy<br>Galerie Art in Progress, Munich<br>Galleria Daniel Templon, Milan<br>Galerie Art in Progress, Dusseldorf<br>Galleria il Sole, Bolzano                          |
| 1975 | Galerie D, Bruxelles<br>Galleria Sperone, Rome<br>Galleria Primo Piano, Rome<br>Galleria Claudio Bottello, Turin<br>Galleria ova, Prato<br>Galerie Annemarie Verna, Zürich<br>Kunstraum, München |
| 1974 | Galerie Daniel Templon, Paris<br>Galleria La Benesca, Genova<br>Galleria Banco, Brescia, Italy<br>Galerie Mikro, Berlin<br>Studio Lia Rumma, Napoli<br>Galleria Daniel Templon, Milan            |
| 1973 | Galleria dell'Ariete, Milan<br>Galleria Daniel Templon, Milan<br>Studio 3 / Bi, Bolzano, Italy                                                                                                   |
| 1972 | Galleria Fiori, Firenze (with Marco Gastini)<br>Galleria Sperone, Turin<br>Galleria Godei, Rome<br>Galerie Annemaria Verna, Zurich                                                               |

- 1971      Galerie Ricke, Cologne  
              Galleria Multipli, Turin  
              Galleria Toselli, Milan
- 1970      Sonnabend Gallery, New York  
              Galerie Sonnabend, Paris
- 1969      Galleria Sperone, Turin
- 1968      Galleria Martano, Turin

## GROUP EXHIBITIONS

- 2026      *Nearly 31*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2025      *Portable Infinities*, Ceysson & Bénetière, New York, NY  
              *D1-D5*, Fondazione Giorgio Griffa, Turin, Italy  
              *Works on Paper*, Casey Kaplan, New York, NY
- 2022      *Un acto de ver que se despliega. Colección Susana y Ricardo Steinbruch*,  
              Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
              *What You See is What You Get*, Massimo de Carlo, Milan, Italy
- 2021      *São Paulo Art Biennial*, São Paulo, Brazil
- 2020      *The Botanical Mind: Art, Mysticism and the Cosmic Tree*, Camden Arts  
              Centre, London, United Kingdom  
              *Scrivere Disegnando - When Language Seeks Its Other*, Centre d'Art  
              Contemporain Genève, Genève, Switzerland
- 2019      *Materials and Objects*, Tate Modern, London, United Kingdom  
              *Consonances*, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France  
              *Passione - 12 progetti per l'arte italiana*, curated by Daniela Ferrari and Denis  
              Isaia, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto,  
              Rovereto, Italy  
              *Change, Connect, Continue*, Galleria Lorcan O'Neill, Rome, Italy
- 2017      *Viva Arte Viva*, 57<sup>th</sup> International Art Exhibition, Arsenale, Venice  
              *Colori*, Castello di Rivoli/ GAM, Turin
- 2016      Annemarie Gallery, Zurich  
              *Alicja Kwade, Tatiana Trouvé, Giorgio Griffa*, Nymphius Projekte, Berlin  
              *All Means Are Sacred*, M WOODS, Beijing
- 2015      *\*Imaginarii*, with Gianni Colombo and Davide Balula, Fondazione Carriero,  
              Milan  
              *Au Rendez-Vous Des Amis*, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri,  
              Perugia

*\*Artists and Poets*, curated by Ugo Rondinone, Secession, Vienna

- 2014 *Never Look Back When Leaving*, Casey Kaplan, New York  
*Histories II: Works from the Serralves Collection*, Serralves Museum, Porto
- 2013 39greatjones, Galerie Eva Presenhuber, Zurich  
*Don't blame anyone*, Hessel Museum of Art, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, NY
- 2012 *No. 17*, Casey Kaplan, New York
- 2010 *L'arabesco*, Galleria Santo Ficara, Firenze  
*Pensando pittura*, Galleria Anfiteatro Ane, Padova, Italy  
*Turin sperimentale 1959-1969*, Sala Bolaffi, Turin  
*Il Grande Gioco - Forme d'arte in Italia 1947-1989*, Museo di Lissone, Lissone; Rotonda di via Besana Milan; GAMeC Bergamo, Italy  
*Collezione del contemporaneo*, Accademia San Luca, Rome  
*Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, GAMeC, Bergamo, Italy
- 2009 *Hot Spots, Rio de Janeiro / Milan-Turin / Los Angeles 1956 bis 1969*, Kunsthhaus, Zurich  
*Temi & Variazioni - Dalla grafia all'azzeramento*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia  
*Pensare pittura. Una linea internazionale di ricerca negli anni 70*, Museo Villa Croce, Genova  
*Segni italiani del '900*, Istituto Italiano di Cultura, Praha; Boceoni An Gallery, Milan  
*Struttura Pittura*, Museo Comunale d'Arte Moderna, Senigallia, Italy
- 2008 *Documenti di pittura*, Galleria del Milione, Milan  
*Pittura aniconica*, Casa del Mantegna, Mantova, Italy  
*Venti per venti*, Galleria Globart, Aequi Tenne, Italy  
*Time & place Turin-Milan 1958-1968*, Moderna Museet, Stockholm  
*Viaggio in Italia, Italienische Kunst 1960 bis 1990*, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, Austria
- 2007 *Vier Family & Friends*, Centre d'Arte Contemporain, Bretigny, France  
*Global books, Les Livres d'Artistes de Gervais Jassaud*, Bibliotheque Carnegie, Reims, France  
*Pittura analitica. I percorsi italiani 1970-1980*, Museo della Permanente, Milan  
*Il velo*, Filatoio, Caraglio, Italy
- 2006 *Pittura 70 - Then and now*, Italian Cultural Institute, London  
*La via del sale*, Castello di Millesimo (Savona)  
*Museo Museo Museo*, GAM, Palazzo Turin  
Esposizioni, Turin

- 2005 *VISIONi*· 20 artisti a Sant'Agostino, Bergamo  
*Il ritorno inesistente*, Imbiancheria del Vairo, Chieri (TO)  
*Je ne regrette rien*, Studio la cina, Verona  
*Un secolo di arte italiana - Opere della Fondazione VAP*, MART, Rovereto, Italy  
*Artisti di pigolte*, Comitato UNICEF, Reggio Emilia, Italy
- 2004 *Il disegno dell'arte italiana dal 1945 al 1975*, Fondazione Bandera, Busto Arsizio (Varese)  
*Pittura '70. Pittura pittura e Pittura analitica*, Fondazione Zappettini, Chiavari (Genova); Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese)  
*L'incanto della pittura*, Casa del Mantegna, Mantova  
*AAW: 30*, Galleria Fumagalli, Bergamo
- 2003 *La grande svolta anni '60*, Palazzo della Ragione, Padova  
*Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Bricherasio (Turin)  
*Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi*  
*Buontempo*, Academie de France, Villa Medici, Rome  
*Pittura Analitica*, Museo Angelo Bozzola, Galliate (Novara)
- 2002 *IX Biennale Paraxo*, Andora (Savona)  
*Il tempo della profezia*, Chiostro di San Domenico, Casale Monferrato (Alessandria)  
*6 artisti contemporanei dal Piemonte*, Museu de Belles Arts de Castello (Espana)  
*Turin 1902-2002*, Manifatture Aristocratiche, Palazzo Cavour, Turin
- 2001 *Mosaico Stazione Ponte Mammolo*, Metropolitana, Rome (installazione permanente /permanent installation)  
*Figure astratte*, Palazzo Rospigliosi, Rome
- 1999 *Le soglie della pittura*, Rocca Paolina, Perugia  
*Proiezioni 2000*, 10 Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
*Le vie e le ricerche*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino  
*Arte in Italia negli anni 70*, La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice (Trapani)
- 1998 *Absolut Mail Art*, Fondazione Arte e Cultura, Milan  
*Turines Kiinsder in Stungan*, Galerie Under Tunn, Stuttgart  
*Arte Italiana, Ultimi quarant'anni. Pittura...*, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
*Malgre tout... la pittura*, Ex Lanificio Bona, Carignano (Turin); Maison des Am, Thonon-Évian  
*Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli*, Turin  
*Viaggio in Italia 1998-2000*, Casa del Mantegna, Mantova  
*Una situazione torinese*, Fondazione Calderara, Vaicigo (Novara)
- 1997 *Atelier di scienza, studi di Gastini e Zorio*, Turin

- Gefillhe der Konstruktion*, Museum Ragalderhus, Schwarz; Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia)  
*Pittura italiana da collezioni italiane*, Castello di Rivoli, Rivoli (Turin)  
*Absuakte Kunst Italiens '60-'90*, DuMontkunsthalle, Köln  
*Hommage an Horst Appel*, Kunsteverein, Frankfurt
- 1995 *L'Immagine disegnata*, Nicosia, Al-Qahira, Tunis  
*XVII Premio Nazionale Cina di Gallarate*, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese)  
*STIGMA*, Museo Casabianca, Malo (Venezia)
- 1994 *Giono*, Galleria Extra Moenia, Todi (Perugia)  
*"Il corpo e l'anima della pittura"*, Centro di studi Italiani, Zürich
- 1993 *Un'avventura internazionale*, Turin e le anni 1950-1970", Castello di Rivoli, Rivoli (Turin)  
*Ecbatana*, chiesa di San Filippo, Turin
- 1992 *Avanguardia in Piemonte 1960-1990*, Palazzo Cuttica, Alessandria  
*Il fardello della libana*, Galleria Contemporanea, Padova  
*Impegno e poetica della Pittura*, Associazione Amici di Monerone, Moconesi (Genova)
- 1991 *Gastini, Griffa, Ruggeri - Incisio'ni*, Saletta Rossa, Turin  
*Architettura Turin 1945-1990*, Lingono, Turin  
*Antinomia*, Faeola di Architettura, Turin  
*Intersezioni - Arte Italiana negli anni '70-'80*, Galleria Mucsarnok, Budapest  
*Cane incise - segni nella storia*, Palazzo Besta, Teglio (Sondrio); Casa PeUanda, Biasea  
*Il miraggio delle liriche*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm  
*Paintings of the 1970s-1990s*, Galerie Conrads, Neuss  
*Elogio del decoro*, Galleria Manano, Turin
- 1990 *Segni, strutture, immagini*, Salomon Aue, Turin  
*La pelle dell'arte*, Comune di Morterone, Morterone (Lecco); Istituto Dosso Dossi, Ferrara  
*Musica da camera, 33 mosaici di piccolo formato*, Loggetta Lombardesca Pinacoteca Comunale, Ravenna  
*Le porte dell'Oriente*, Museo di Pittura e Scultura, Istanbul; Museo d'Arte Moderna, Ankara; Fondazione Pierides, Atene; Pinacoteca Comunale, Ravenna  
*Artefox*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna  
*Entretien*, Centre Albert Borchette, Bruxelles  
*Rückblick und Vorschau*, Galerie Loebr, Frankfurt
- 1989 *Aspetti della pittura italiana dal secondo dopoguerra ad oggi*, Museo de Belas Artes, Rio de Janeiro; MAS.P., Sao Paulo  
*Le differenze somigliano*, Galleria Turcheno-Plurima, Milan

- Hie sunt leones*, Arte Contemporanea, Zoo di Turin, Turin
- 1988 *Astratta*, Palazzo Forti, Verona; Palazzo della Permanente, Milan  
*Mediterranea*, Palazzo di Citta, Erice (Trapani)  
*Premio Guglielmo Marconi*, 6· SIOA, Bologna  
*Acquisizioni per la raccolta civica*, Galleria Civica, Modena  
*Memorie d'avanguardia*, XXII Premio, Vasto (Chieti)  
*Ragione e trasgressione*, ex Convento di San Rocco, Carpi (Modena)  
*Textilio*, Basilica Palladiana, Vicenza
- 1987 *La struttura del Gesto*, Sala Uno, Rome  
*Confronto per opera*, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
*Emotion und Methode*, Galerie der KÖÖstler; Munich; Kunstverein, Ingolstadt  
*La Costellazione del Segno*, Galleria Civica, Termoli (Campobasso)  
*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleri! Civica, Modena; Kunstverein, Frankfurt  
*Il passo dell'acrobata*, Auditorium San Giovanni di Dio, Salerno
- 1986 *1960-1985: Aspetti dell'arte italiana*, Kunstverein, Frankfurt; Hans am Waldsee, Berlin; Kunstverein, Hannover  
*Sixth Triennale India*, New Delhi  
*XI Quadriennale*, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
*For those trees are Elysium*, Galleria Martano, Turin
- 1985 *Sapere / sapore - Arte in Italia 1958-85*, Castello Aragonese di Baia, Bacoli (Napoli)  
*L'Italie aujourd'hui*, C.NAC., Nice  
*Persistenze della pittura*, Galleria Ennedue, Bologna  
*On language and ecstasy - A generation in Italian Art*, Alvar Aalto Museum, Jyaskyla, Taidemuseo, Pori  
*Textile zones*, Musée de l'impression sur étoffes, Mulhouse  
*Premio del Golfo*, Lerici (La Spezia)  
*Il museo sperimentale di Turin*, Castello di Rivoli, Rivoli (Turin)
- 1984 *La fabbrica del museo: cantiere C.I.M.A.C.*, Palazzo Reale, Milan  
*Recenti acquisizioni*, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1983 *Morbide & Trame*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Ascoli Piceno  
*When Art becomes book, when books become art*, Galerie Annemaria Verna, Zürich  
*Informazione '60-'80· Nuova pittura-*, Piacenza, Cento, Pieve di Cento (Bologna)  
*L'informale in Italia*, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1982 *Segno, tra coerenza e trasgressione*, Museo d'Arte Contemporanea, Villa Mimbelli, Livorno  
*Generazioni a confronto*, Istituto di Storia dell'Arte Contemporanea, Livorno  
*Il Italienische KÖÖster in Munich*, Künstlerwerkstätten, Munich

- Registrazioni di frequenze*, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
*Peter Stuyvesant Collectie*, Provinciaal Museum, Hassel  
*Kunst iiber Kunst*, Museum Padagogisches Zentrum, Munich  
*Angelico, Geometrico*, Centro d'Arte Comemporanea, Ardesio (Bergamo)  
*Arte Italiana 1960-1962*, Hayward Gallery, London
- 1981 *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
*La critica dell'arte*, Galleria Comunale d'Arte Modema, Ancona  
*Dorazio, Griffa, Matino, Olivieri*, Museo di Castelvechio, Verona  
*30 Anni d'Arte Italiana 1950-1980 - 11 segno sensibile*, Villa Manzoni, Lecco  
*Mostra d'Ane*, Palazzo di Cina, AcireaJe (Catania)
- 1980 *Ut pintura poesis*, Loggetta LombardescaPinacoteca Comunale, Ravenna  
*Filosofia della composizione*, Unione Culturale, Turin
- 1979 *Nouvelles tendances italiennes*, Centre Action Culturelle, Macon  
*Liberi vettori di cultura*, Teatro del Falcone, Genova  
*Artist's Books*, Galerie Lydia Megert, Bern
- 1978 *Rodavi no papiru*, Salon Muzeja Savremene, Beograd  
*Sci stazioni per artenatura . 1a natura dell'arte*, XXXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia
- 1977 *Maestri e amici cercando*, Galleria Lorenzelli, Milan  
*Arte in Italia 1960-1977*, GAM Galleria Civica d'Arte Modema, Turin  
*XIV Biennale*, Sao Paulo  
*Apparent contrast - 16 Italian artists*, Museum Boymans·Van Beuningen, Rotterdam  
*Bilder ohne Bilder*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1976 *Cronaca*, Galleria Civica, Palazzo Massari, Modena "I colori della pittura", Istituto Italo-Latino Americano, Rome  
*Colore - XII Premio Silvestro Lega*, Modigliana (Forn)  
*Tendenzen Moderne Kunst*, Galerie Arnesen, Købenbavn
- 1975 *Sempre cose nuove pensando*, Internationaal Culturell Centrum, Antwerpen  
*La peinture italienne aujourd'hui / Italian painting today*, Galerie Daniel Templon, Paris; Galerie Espace 5, Montreal  
*Empirica*, Museo di Castelvechio, Verona  
*Concerning Painting*, Museum Venlo; Stedelijk Museum Schiedam; Hedendaagse Kunst, Utrecht  
*Concerto di individualita'*, Galleria Lorenzelli, Milan  
*Tendenzen Modeme Kunst*, Nordyllands Kunstmuseum, Aalborg
- 1974 *Dal progetto all'opera*, Museo Civico di Calstelvechio, Verona  
*Geplante Malerci*, Westfalischer Kunstverein, Munich  
*L'art au present*, Palais Galleria, Paris

- 1973 *D'une exposition de peinture reunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, 16 Place Vendome, Paris; Stadtische Museum, Monchengladbach; Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen  
*Iononrappresentonullaiodipingo. Arico, Battaglia, Griffa, Verna*, Studio La Citta', Verona  
*Glossario*, Galleria Qui Ane Comemporanea, Rome  
*Fare Pittura*, Museo Civico, Bassano del Grappa (Vicenza)  
*Prospect 73*, Stiidtische Kunsthalle, Dusseldorf  
*La riflessione sulla pittura*, Palazzo Comunale, Acirea1e (Catania)  
*Contemporanea*, Parcheggio Villa Borghese, Rome  
*Italy two / art around '70*, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia
- 1972 *Critica in atto, Incontri*, Palazzo Taverna, Rome
- 1971 *L'azione concreta, Fossati, Gastini, Griffa, Nannucci, Parmigiani*, Villa Olmo, Como
- 1970 *Processi di pensiero visualizzati Junge italianische Avantgarde*, Kunstmuseum, Luzern  
*Acireale 70*, Palazzo Comunale, Acireale (Catania)  
*Jeme Salon International des Galeries Pilotes*, Musée Cantonal, Lausanne;  
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 1969 Galleria Sperone, Turin  
*Prospect 69*, Stadtische Kunsthalle, Dusseldorf
- 1966 Premio San Fedele 1966, Milan

## PERMANENT COLLECTIONS

Museum of Fine Arts, Houston, TX  
 Blaffer Art Museu, University of Houston, TX  
 Castello di Rivoli, Rivoli, Turin, Italy  
 Dallas Museum of Art, Dallas, TX  
 Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France  
 Fundação de Serralves, Porto, Portugal  
 GAM, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy  
 Galleria d'Arte Moderna, Rome, Italy  
 Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean  
 Museo del Novecento, Milan, Italy  
 MACRO, Rome, Italy  
 MAXXI MUSEUM, Rome, Italy  
 Obayashi Foundation, Tokyo, Japan  
 Tate Modern, London, United Kingdom

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2026 Laster, Paul, "8 Must-See Solo Gallery Shows in January, *Galerie*, January 5, 2026
- 2025 "Giorgio Griffa 'Painting the Invisible' at Palazzo Ducale, Genoa", *Mousse*, June 27, 2025
- 2023 Rhodes, David, "Giorgio Griffa: *Océanie* at Casey Kaplan", *TUSSLE*, December 3, 2024  
Lyman, Luke, "The Critic's Notebook: Giorgio Griffa at Casey Kaplan", *The New Criterion*, September 6, 2023
- 2020 "Zack Hatfield On Giorgio Griffa," *ArtForum*, October 1
- 2019 Cerizza, Luca, "Scrivere la fine del moderno: Gianfranco Baruchello, Giorgio Griffa  
Gastone Novelli", *Flash Art*, # 345, July - September 2019
- 2018 Marks, Thoma, "'Painting has its own identity' – an interview with Giorgio Griffa", *Apollo*, January 29  
Starling, Simon and Giorgio Griffa, "The artist Simon Starling photographs Giorgio Griffa's studio in Turin", *Frieze*, February 22  
"Goings On About Town: Giorgio Griffa", *The New Yorker*, February
- 2017 Spence, Rachel, "Christine Macel on curating the Venice Biennale", *Financial Times*, May 5
- 2016 Casavecchia, Barbara, "Review: Giorgio Griffa", *Frieze* (online), June 18  
Giorgio Griffa, edited by Gwenlou Menou, *Analogues & Fondation Vincent Van Gogh*: Arles  
Launay, Aude, "Giorgio Griffa", 02, Spring  
Giorgio Griffa: Works on Paper, edited by Andrea Bellini, Mousse Publishing: Milan  
"Galleries--Chelsea: Giorgio Griffa", *The New Yorker*, February 1  
"9 Art Events to Attend in New York City This Week", *Artnews* (online), January 4  
Maggi, Nicola, "Mostre: Giorgio Griffa a New York e Pier Paolo Calzolari a Parigi", *Collezione da Tiffany*, January 6
- 2015 *Imaginarii*, edited by Francesco Stocchi, Fondazione Carriero: Milan  
Giorgio Griffa: Works 1965-2015, edited by Andrea Bellini, Mousse Publishing: Milan  
Birnbau, Daniel, "Best of 2015: 4. Giorgio Griffa", *Artforum*, December, pg. 228  
Fabbris, Eva, "Portrait Giorgio Griffa", *SPIKE Art Magazine*, #44, Summer  
Warnock, Molly, "Reviews: Giorgio Griffa", *Artforum*, Vol. 54, No. 1,

- September, pgs. 377-378  
 Merjian, Ara H., "Museum Preview: Giorgio Griffa", *Artforum*, May, pg. 200  
 Ugo Rondinone: Artists and Poets, Secession: Vienna  
 Tanga, Martina, "Giorgio Griffa: The 1970s", *Italian Art Society Blog*, January 14, 2015  
 Wright, Karen, "In the studio with Giorgio Griffa", *The Independent* (online), January 2  
 Obrist, Hans Ulrich and Andrea Bellini, *Giorgio Griffa, Mousse*: Geneva
- 2014  
 Giorgio Griffa: *I Flaneur del Paleolitico*, edited by Giulio Caresio, Maretti Editore: San Casciano  
 Caresio, Giulio, Martina Corgnati, and Roberto Mastroianni, *Giorgio Griffa: I Paradosso Del Più Nel Meno*, Gribaudo: Milan
- 2013  
 Wylie, Charles, *Fragments 1968 - 2012*, Casey Kaplan, New York  
 Nelson, Kate, Review: Giorgio Griffa, *Modern Painters*, May, p. 106  
*Giorgio Griffa: Golden Ratio*, forward by Dr. Wita Noack, exh. cat. Form + Zweck/ Mies van der Rohe Haus, Berlin  
 Paglieri, Marina, *Trent Anni d'Arte: 1982-2012*, Fondazione de Fornaris and L'Artistica Editrice, Turin, Italy, p. 86  
 Greenberg, Kevin, "Giorgio Griffa", *The Last Magazine*, February 28, 2013  
 Heinrich, Will, Art Review: Giorgio Griffa, *The New York Observer*, February 18, p. B7  
 Smith, Roberta, Art in Review: Giorgio Griffa, *The New York Times*, February 7, p.C28  
 Sharp, Chris, "Critic's Picks", *Artforum*, <http://artforum.com/?pn=picks&section=nyc>, January 23
- 2012  
 Kazakina, Katya, "Ending 40-Year Hiatus, Artist Survives Sandy in N.Y. Show", *Bloomberg News*, "<http://www.bloomberg.com/news/2013-01-09/ending-40-year-hiatus-artist-survives-sandy-in-n-y-show.html>". January 9  
 Cerizza, Luca, "Souvenir D'Italie", *Kaleidoscope Contemporary Magazine*, Issue 17, Winter, p.114-121  
 Pagani, Roberta, "Frammenti in forma di linee", *Arte Magazine*, November, p.99-102
- 2011  
*Giorgio Griffa*, catalogo / catalogue, Galleria TAC Arte Contemporanea, Perugia; text by Giorgio Bonomi  
 Catalogo G.G. *Alter Ego*, IGAV, ed. Skira, text: Martina Corgnati  
 Guido Curto, Da Buren a Klee gli alter ego di Griffa, *La Stampa*, March 28, p. 37  
 Catalogo G.G. "Canone aureo", MACRO Rome, ed. Marsilio, text: L.M.Barbero, Francesca Pola, Giorgio Griffa  
 A.Mistrangelo, L'immensa memoria della pittura, *Le Stampa-Turin* sette, September 30, p.66  
 Catalogo Via del Sale, ed. Il Fondaco, p.16  
 Catalogo G.G. "Di segni e di numeri", Galleria Giampiero Biasutti Turin, text: Olga Gambari, Giorgio Griffa

Marco Vallora, "L'alfabeto per i sogni del folletto Griffa", La Stampa October 17, p.39

- 2010 *Turin sperimentale* 1959-1969, catalogo / catalogue, Giulio Bolaffi, Turin; texts by Giorgina Bertolino, Francesca Pola, p. 129  
Giovanni Maria Accame, *Laforma plurale*, Edizioni Chatta, Milan, pp. 44 sgg.  
*Il Grande Gioco - Forme d'arte in Italia* 1947-1989, catalogo / catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo; texts by Luigi Cavadini, Bruno Cora, Giacinto Di Piecrantonio  
*Struttura Pittura*, catalogo / catalogue, Museo Comunale, Senigallia, AneCom; texts by Maurizio Cesarini, Elena Galassini Luca Massimo Barbero, Turin  
*sperimentale* 1959 / 69, Umberto Allemandi & c., Turin, pp. 415 sgg.  
Tomas Paredes, *Sendllo Griffa*, in "La Vanguardia", Madrid, 9 maggio  
Oscar Alonso Molina, *Giorgio Griffa Dibujos 'y Grabados*, in «La Vanguardia», Madrid, 9 maggio  
AA.VV., *Museo del Novecento - La Collezione*, Electa, Milan, p. 304; testo di / text by Denis Viva  
*La Collezione delle Opere di' Maestri Accademici Contemporanei*, catalogo / catalogue, Accademia Nazionale di San Luca, Rome  
*La divina proporzione*, Studio Guastalla, Milan; testi di / texts by Giorgio Griffa, Giulio Giorello
- 2009 AA.VV. *Hot Spots, Rio de Janeiro / Milan-Turin / Los Angeles* 1956 bis 1969, catalogo / catalogue, Kunsthhaus, Zurich, p.154  
Giorgio Griffa, I.C. (*Italo Calvino*), catalogo / catalogue, Galleria Anesilva, Seregno  
AA.VV. *Pensare pittura - una linea internazionale di ricerca negli anni settanta*, catalogo / catalogue, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo  
Catalogo / catalogue Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia; texts by Luigi Abbate, Marisa Vescovo  
*L'intelligenza della pittura* ( / interview by Enrico Giustacchini), in "Stileane", November-December, pp. 20 sgg.  
Luisa Perlo, *Al servizio della Pittura*, in "Arte", novembre / november, pp. 152 sgg.  
*Per una collezione del disegno contemporaneo*, catalogo / catalogue, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, De Luca, Rome, p. 24
- 2008 *Documenti di pittura*, catalogo / catalogue, Galleria del Milione, Milan; testo di / text by Giorgio Bonomi  
*Sammlung RolfRicke*, catalogo / catalogue, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz; Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen; M.M.K., Frankfurt A.M., p. 76  
M.VV., *Time & place* Turin-Milan 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm, p. 138  
Francesco Poli, *Arte contemporanea dall'informale alle ricerche attuali*, Mondadori, Milan, pp. 136, 155  
Giorgio Griffa, *Sezione Aurea* 1,61803398... , Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

*Viaggio in Italia*, catalogo / catalogue, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz; testi di / texts by Christa Steinle, Gudrun Danzer, pp. 36, 166  
 Gian Luca Favetto, *La legge del colore*, in "la Repubblica", Turin, 8 luglio, p. XIII  
 AA.VV., *Castello di Rivoli - La Residenza Sabauda. La Collezione*, Skira editore, Milan, p. 278  
 Pier Giovanni Castagnoli, Elena Volpato, *Dieci anni di acquisizioni per la GAM di Turin*, Umbeno Allemandi & c., Turin, tavole / plates 132 / 5  
 Albeno Fiz, *Giorgio Griffa. Segnando pittura*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

- 2007      Catalogo Griffa-Pinelli, Fondazione Zappettini, Milan, testo Francesca Pola. G.M.Accame e G.Vismara, Parola d'artista, Charta, p.81 segg.  
 Fabrice Melquiot e Giorgio Griffa, Graceful, ed. Collectif Génération, Colombes (11 esemplari numerati e firmati)  
 Alberto Fiz, La linea analitica della pittura, Silvana Editoriale, p.26 segg.  
 Alberto Rigoni, La Nuova Pittura in Italia 1972-1978, ed. Fondaz. Zappettini, Milan, p.72.  
 AA.VV., Global Books, Les Livres d'Artistes de Gervais Jassaud, ed. Ville de Reims, p. 78.  
 Andrea Busto, Il velo, Silvana Editoriale, p.226
- 2006      Catalogo Visioni-20 Artisti a Sant'Agostino, Bergamo, Silvana Editoriale, p. 59 segg.  
 Catalogo Pittura 70 Then and Now, ed. Istituto Italiano di Cultura Londra, text by Giorgio Bonomi and Claudio Cerritelli  
 Catalogo 40 Ans Galerie Daniel Templon, ed. Templon Paris, p.99  
 Catalogo Via del Sale, ed. Il Fondaco, Bra (Cuneo), text by Silvana Peira and Nico Orengo  
 Matteo Galbiati, Giorgio Griffa Sezione aurea e qualcos' altro, Titolo, n.51 Fall 2006, p.50
- 2005      Klaus Wolbert, Luca Massimo Barbero, Marco Meneguzzo: Giorgio Griffa, Silvana Editoriale, Milan  
 Catalogo *Il Ritorno Inesistente*, ed. Città di Chieri, testo di Tiziana Conti  
 F.Poli, *Griffa la pittura memoria dei segni*, Tuttolibri, La Stampa 21.5.2005  
 Germano Celant, Vibrazioni cRometiche, L'Espresso 16.6.2005 p.135  
 AA.VV., Castello di Rivoli-20 anni di arte contemporanea, ed. Skira, p. 284  
 AA.VV., Inuit e Popoli del Ghiaccio, Skira, p. 143 segg.  
 AA.VV., Marcello Levi: ritratto di un collezionista, ed. Hopefulmonster, Turin, p.60  
 Catalogo Un secolo di Arte Italiana-Opere della Fondazione VAF, ed. Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, testi di autori vari, p.254  
 Francesco Poli, *Minimalismo Arte Povera Arte Concettuale*, Laterza, 6a ediz., p.104 e altre  
 Olga Gambari, *Il colore si fa paesaggio con la magia di Griffa*, La Repubblica-Turin, 19.11.2005

- Astrid Ludwig, *Wilde Zachen matte pastelltone*, Frankfurter Rundschau, 22.7.2005  
 D Held, *Wenn die Zeit zum Raum wird*, Darmastader Eco, 23.7.2005  
 Christoph Schutte, *Poetische Partituren*, FAZ, 25.7.2005
- 2004      AA.VV., *Incontri.....dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo*, editore Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome, p. 138  
             Catalogo *L'Incanto della Pittura*, Casa del Mantegna, Mantova, testo di Claudio Cerritelli, p. 238  
             Catalogo *Pittura 70*, Fondazione Zappettini, Chiavari, testi di Bruno Corà e Giorgio Bonomi, p.90  
             Catalogo *Il Disegno nell'Arte Italiana dal 1945 al 1975*, Fondazione Bandera per l'arte, Busto Arsizio, testo di Angela Madesani  
             Catalogo *Malerei und Skulptur seit 1960*, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, p.37  
             Giovanni Mariotti, *Un segno tira l'altro*, Arte, Mondadori, nov. 2004 p.184 segg.  
             AA.VV., *Arte Metro Rome*, ed. Laboratorio Incontri d'arte, Rome, p. 99
- 2003      Catalogo *Pittura Analitica*, Museo Angelo Bozzola, Galliate, testo di Marco Meneguzzo, p.38 segg.  
             AA.VV., *Castello di Rivoli – La Collezione*, ed. Allemandi Turin, p.190  
             AA.VV., *Catalogo La grande svolta – anni '60*, Palazzo della Ragione, Padova, p.75  
             Catalogo *Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Turin, testo di Giovanni Maria Accame, p. 54 segg., 129 segg.  
             G.G. *about his work and his view of art*, Fairy Tale the Magazine of Vier5, Paris, n.11  
             Francesco Poli, *Arte Contemporanea*, ed. Electa, 77, 82, 90
- 2002      Anna Minola, Giorgio Griffa, uno e due, in "Terzoccbio", March  
             *Giorgio Griffa Claude Viallat\**  
             Galleria Plurima, Udine; texts by Giovanni Maria Accame, Francesca Turcherro  
             *6 artisti contemporanei dal Piemonte*, exh. catalogue, Museu de Belles Arts de Castello (Espana); testi di I texts by Tmana Conti, Guido Curto, pp. 25 sgg.  
             *11 tempo delle profezia*, catalogo I catalogue, Comunità Ebraica di Casale Monferrato, Casale Monferrato (Alessandria); testo di I text by Tiziana Conti, pp. 27 sgg.
- 2001      Giorgio Griffa, catalogo I catalogue. CESAC, Caraglio (Cuneo); text by Andrea Busto, Tiziana Conti  
             Guido Curro, *Nelle celle del convento le tele grezze di Griffa*, in "La Stampa. Tuttolibri", August 11, 2001, p. 9  
             Ivana Mulatero, *Griffa poeta dei segni*, in "il Giornale" (Piemonte), August 7, 2001, p.5  
             Paolo Levi, *Il luogo dell'immagine tracciato sulla Juta*, in "la Repubblica" (Turin), August 28, 2001  
             Giovanni Maria Accame, *Figure astratte*, Palano Rospigliosi, Rome, Campisano

- Olga Gambari, *Giorgio Griffa un alfabeto poetico di segni e colori*. "la Repubblica", November 14, 2001
- Angelo Mistrangèlo, *Giorgio Griffa la prima volta fa Il bis alla GAM*; in -La Stampa-, November 14, 2001
- Nico Orengo, I quadri di Griffa a tempo di Jazz, in "La Stampa", December, p. 31
- Giorgio Griffa, *Nelle orme dei Cantos*, Libri Scheiwiller, Milan
- Giorgio Griffa. Uno e due*, catalogue, GAM, Turin; texts by Maria Cristina Mundiei, Maria Mimita Laroberti, Mario Rasetti
- 2000 *Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli*, exh. catalogue, Turin; texts by G. Misuraca,  
F. Poli, p. 23
- Giorgio Griffa, *Intelligenza della materia*, Galleria Salzano, Turin\*
- Giorgio Griffa. 60 schizzi di opere 1968-2000 e un testo, Franco Masoero, Turin
- Olga Gambari, *Quando segni e colori diventano paesaggi*, in "la Repubblica" Turin, November 10, p.11
- Flaminio Gualdoni, *Arte in Italia 1943-1999*, Neri Pozza, Vicenza, pp. 214-215
- Anna Minola, Maria Cristina Mundici, Francesco ,Poli, Maria Teresa Roberto, *Gian Enzo Sperone, Turin Rome New York*, Hopefulmonster, Turin, volume 1, pp.150-151
- 1999 *Le soglie della pittura*, catalogue, Rocca Paolina, Perugia, Danilo Montanari Editore, Ravenna, pp. 48, 49-88 sgg.; texts by Annemane Sauzeau. Bruno Corà. Giorgio Bonomi
- Le vie e le ricerche*, catalogue, GAM San Marino, San Marino, Manona, Milan, pp. 93 sgg.; texts by Vittoria Coen, Ricearda Turrina
- Arte in nature*, catalogue, Giardino Botanico Reale San Bernardino (Turin)
- Luciano Caramel, *Arte in Italia negli anni '70*, Kappa, Milan, pp. 84-85
- AA.VV., *Proiezioni 2000*, catalogue, Quadriennale, Rome
- 1998 Lisa Parola, *Griffa gioca con tinte e arabeschi*, "La Stampa - Turinserte". March 27, p.5.3
- Giorgio Griffa. Approdo a Gilania, catalogue, Galleria Salzano, Turin; texts by Giorgio Griffa
- Paolo Levi, *Griffa una mostra da meditazione*, "la Repubblica" (Turin), April 10, p. 11
- Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura-aniconica*, catalogue, GAM Bologna. Skira ed, Milan, p. 178 sgg.; texts by Dede Auregli, Danilo Ecther Mario Bertoni, *Tempi e forme*, Hopefulmonster, Turin, pp. 191 sgg.
- Turiner Kunstlet in Stuttgart*, catalogue, GAM, Turin, Under Turm, Stuttgart; texts by Riccardo Passoni
- Malgré tout... la pittura*, catalogue, ex Lanificio Bona, Carignano (Turin); MaiSon des arts Thonon-Evian; texts by Marco Rosci
- Viaggio in Italia 1998-2000*, catalogue, Casa del Manregna, Cormini, Mantova
- 1997 *Abstrakte Kunrt Italiens '60 / '90*, catalogue DuMonkunsthalle, Köln; texts by

- Giorgio Bonomi, Annamaria Maggi  
*Giorgio Griffa come un dialogo*, catalogue, Lorenzelli. Arte, Milan; text by Giorgio Griffa  
*Gefühlhe der Konstruktion*, catalogue, Museum Ragalderhaus, Schwarz; Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia). testi di/texts by Claudio Cerritelli, Lorenzo Mango  
*Pittura italiana dalle collezioni italiane*, catalogue, Castello di Rivoli, Rivoli (Turin), Edizioni Charta., Milan texts by Giorgio Verzotti, Tommaso Trini AA.VV., *Hommage an Horst Appel*, catalogue, Kunstverein, Frankfurt  
*Absolut Art Mail*, catalogue, Electa, Milan, p. 48; texts by Martina Corgnati
- 1996 *Le contexte de l'art*, Art Press, special 17, pp. 58-59  
 Annamaria Maggi, *Giorgio Griffa la continuità del segno*, "Titolo", n. 21, p. 40  
*Uscita di sicurezza*, catalogue, Galleria Fumagalli, Bergamo; text by Annamaria Maggi  
 Claudio Cerritelli, *Giorgio Griffa segni del tempo, segni della memoria, segni della pittura*, "Titolo," n. 22, Winter, p. 36
- 1995 Muco Rosci, *Lo zen e il mestiere dei pennelli*, "La Stampa", October 23  
 Guido Curto, *Giorgio Griffa la memoria profonda delle immagini*, "Flash Art", n. 193 Summer pp. 48-49  
*Giorgio Griffa l'origine profonda*, catalogue, Galleria Fumagalli, Bergamo; texts by Giovanni Maria Accame  
*Di segno in segno*, ed. Stefano Fumagalli, Bergamo; texts by Martina Corgnati, Giorgio Griffa
- 1994 *Raccolta del disegno contemporaneo*. catalogue, Nuova Alfa Editoriale, Bologna  
 Giorgio Griffa, *Il principio di indeterminazione*, Galleria Maestri Incisori, Milan; texts by Claudio Cerritelli, Martina Corgnati  
*Giotto*, catalogue, Galleria Extra Moenia, Todi (Perugia); texts by Maurizio Fagiolo Dell'Arco  
*Il corpo e l'animo della pittura*, catalogue, Edizioni Essegi. Ravenna; texts by Bruno Bandini, Claudio Cerritelli  
 Gabriele Simongini, *La sorprendente lievità di Giorgio Griffa cantore dell'essenziale*, L'Informazione, July 6